



το eTwinning στην τάξη

Προβολή καλών πρακτικών (2008-2009)

«Paint inspirations»

Απόσπασμα στα ελληνικά από το
eTwinning in the classroom: a showcase of good practice (2008-2009) της
Κεντρικής Υπηρεσίας Υποστήριξης της δράσης eTwinning

http://www.etwinning.net/el/pub/news/news/publication_etwinning_in_class.htm



GR

Paint inspirations

Η διαμόρφωση του έργου

Για ένα eTwinning έργο, η καθηγήτρια επέλεξε ένα ασυνήθιστο θέμα.

Η ιδέα φάνηκε να είναι αρκετά πρωτότυπη και άρεσε στα παιδιά. Πίνακες ζωγραφικής γνωστών Ευρωπαίων ζωγράφων απετέλεσαν την πηγή έμπνευσης. Οι μαθητές ασχολήθηκαν με 9 διαφορετικά θέματα που σχετίζονταν με τα σχολεία, τις περιοχές, το πολιτισμό, τις παραδόσεις και τη λογοτεχνία.

Ένα μέρος του έργου, που συνδεόταν στενά με το αναλυτικό πρόγραμμα, πραγματοποιήθηκε στη διάρκεια των κανονικών μαθημάτων. Ένα άλλο πραγματοποιήθηκε κατά τη διάρκεια των σχολικών δραστηριοτήτων και κάποιο τρίτο τμήμα δόθηκε ως εργασία στο σπίτι.

Σε όλη τη διάρκεια του έργου, οι μαθητές έκαναν παρουσιάσεις PowerPoint, ζωγράρισαν, έκαναν κολάζ και γραφικά με τον υπολογιστή, τράβηξαν φωτογραφίας και έφτιαξαν ταινίες.

Αναπτύσσοντας μια πιο καινοτόμο μέθοδο διδασκαλίας

Μεταξύ των 80 Πολωνών μαθητών που συμμετείχαν στο πρόγραμμα, μερικοί εργάστηκαν πάνω σε επιλεγμένες ενότητες, ενώ κάποιοι άλλοι δούλεψαν σ' ολόκληρο το έργο. Η δουλειά έγινε εν μέρει στο σπίτι και αξιολογήθηκε αργότερα.

Οι ενότητες του προγράμματος πραγματοποιήθηκαν σε κάθε τάξη σύμφωνα με το αναλυτικό πρόγραμμα. Το eTwinning άλλαξε τον τρόπο με τον οποίο η καθηγήτρια έκανε το μάθημά της. Χάρη στο συνδυασμό του eTwinning έργου με έναν διαδραστικό πίνακα πολυμέσων αναπτύχθηκε μια καινοτόμος μέθοδος διδασκαλίας.

Η εκπαιδευτικός τόνισε πως χάρη στο eTwinning χρησιμοποίησε τη μέθοδο του προγράμματος και στη καθημερινή της εργασία στο σχολείο.

Δύο βασικοί παράγοντες έκαναν το έργο επιτυχές: η μεγάλη αφοσίωση των μαθητών από τη μια πλευρά και η εξαιρετική συνεργασία με τον συν-ιδρυτή του έργου απ' την άλλη...

➤ Το Jozef Pilsudski Memorial Junior High School No 16 από το Gorzow στο Wielkopolski της Πολωνίας, συνεργάστηκε με 3 άλλα σχολεία στην Ιταλία και στη Γαλλία.

➤ Στο έργο πήραν μέρος 80 Πολωνοί μαθητές ηλικίας μεταξύ 13 και 16 ετών καθώς και 3 καθηγητές.

➤ Το σχέδιο απέβλεπε στη μελέτη εξαιρετικών έργων της Ευρωπαϊκής ζωγραφικής.

Οι μαθητές

«Αυτό που μας άρεσε πιο πολύ ήταν το γεγονός ότι μπορούσαμε να κάνουμε κάτι με το δικό μας τρόπο»

Οι καθηγητές

«Το ETwinning με ενέπνευσε να δημιουργήσω παιδαγωγική καινοτομία.»

«Οι μαθητές απομνημονεύουν τα γεγονότα: Μαθαίνουν τώρα καλύτερα από ό, τι με τον παραδοσιακό τρόπο.»

«Μετά τη πρώτη συνεργασία με τον Ιταλό καθηγητή, γνωρίζαμε ήδη και οι δύο πως θέλαμε να συνεργαστούμε και πάλι.

Και τώρα συνεχίζουμε...
Σκεφτόμαστε με τον ίδιο τρόπο.»



Ποια είναι τα αποτελέσματα;

Η μέθοδος του έργου επέτρεψε στους μαθητές να μάθουν μέσω της δράσης και να εμπλακούν προσωπικά.

Τους έδωσε ελευθερία κατά την άσκηση των δραστηριοτήτων και τους προσέφερε τη δυνατότητα να κάμουν τη δουλειά τους με το δικό τους ατομικό τρόπο.

Χωρίς οποιαδήποτε βοήθεια, οι μαθητές διεξήγαγαν την έρευνα, ξεκίνησαν με τη συλλογή πληροφοριών, που αργότερα επεξεργάστηκαν και τέλος ετοίμασαν τις παρουσιάσεις τους.

Η γενική αντίληψη της υλοποίησης ενός eTwinning σχεδίου είχε αντίκτυπο στην τοπική κοινωνία. Το έργο ενεγράφη στο τοπικό Τμήμα του Υπουργείου Παιδείας ως παιδαγωγική καινοτομία – και μία επιπλέον ώρα την εβδομάδα δόθηκε ως συμπλήρωση ωραρίου για τη δουλειά στο έργο αυτό.

Paint inspirations

Η ταυτότητα του έργου

Τίτλος: Paint Inspirations - Les inspirations de peinture

Γλώσσα: Αγγλική / Γαλλική

Ηλικία μαθητών: 13 - 19

Στόχοι: Γνωριμία με σημαντικά έργα της Ευρωπαϊκής Ζωγραφικής καθώς και απόκτηση γνώσεων για τον πολιτισμό της κάθε χώρας-εταίρου (θέματα από τη λογοτεχνία, τη μουσική, τις παραδόσεις, την ιστορία). Γνώση των τουριστικών πλεονεκτημάτων της κάθε χώρας (αναφορικά με τα μνημεία, τη φύση, τα εθνικά πάρκα). Ανάλυση αξιών από νέους. Προώθηση της δημιουργικότητας και της εφευρετικότητας. Βελτίωση της αγγλικής και γαλλικής γλώσσας μέσα από την επικοινωνία αγοριών και κοριτσιών της ίδιας ηλικίας. Βελτίωση των ικανοτήτων στη χρήση των εργαλείων ΤΠΕ.

Σχολεία:

➤ **Gimnazjum nr 16 im. Józefa Piłsudskiego w Gorzowie Wlkp.**

Gorzów Wielkopolski, Poland (Ιδρυτής) ➔

➤ **I.I.S. «Mario Rapisardi»** Caltanissetta, Italy (Ιδρυτής) ➔

Άλλα σχολεία:

➤ Collège Diderot, AUBERVILLIERS (France) ➔

➤ Lycée Professionnel de Mahina, MAHINA TAHITI (France)

Twinspace

<http://twinspace.etwinning.net/index.cfm?accessType=public&collabSpaceID=18329&fuseaction=home.main>

Περιγραφή εργασιών

➤ http://files.etwinning.net/shared/app_uploads/twinspace/repository/18329/912-070731-022656.doc

➤ http://files.etwinning.net/shared/app_uploads/twinspace/repository/18329/747-070731-022432.doc

Ιστοχώρος

<http://gorzow.internetdsl.pl>

Έμπνευση η ζωγραφική...

[I and the village](#)

[The Tower Of Babel](#)

[Librarian](#)

[The nativity of Christ](#)

[Liberty Leading the People](#)

[Rouen Cathedral](#)

[Mona Lisa](#)

[Tropical forest](#)

[Children's Ensemble](#)

Το Jozef Piłsudski Memorial Junior High School No 16 από το Gorzow στο Wielkopolski της Πολωνίας συνεργάστηκε με 3 άλλα σχολεία στην Ιταλία και στη Γαλλία.

➤ Στο σχολείο αυτό πήραν μέρος 80 μαθητές ηλικίας μεταξύ 13 και 16 ετών καθώς και 3 καθηγητές.

➤ Το σχέδιο απέβλεπε στη μελέτη εξαιρετικών έργων της Ευρωπαϊκής ζωγραφικής.

