

ISBN: 978-618-87856-5-6

# Παραδείγματα Καλής Πρακτικής

*19<sup>ος</sup> Εθνικός Διαγωνισμός Έργων eTwinning*





## Εκδότης

Εθνικός Οργανισμός Υποστήριξης eTwinning

Υπουργείο Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων

Ινστιτούτο Τεχνολογίας Υπολογιστών και Εκδόσεων «Διόφαντος»  
(Ι.Τ.Υ.Ε.)

## Επιμέλεια έκδοσης

Μαρία Βασιλοπούλου

## Γραφιστική Επιμέλεια/Σελιδοποίηση

Στασινού Σταυρούλα

## Σύνταξη κειμένων

Οι βραβευθέντες εκπαιδευτικοί του 19<sup>ου</sup> Εθνικού Διαγωνισμού eTwinning

**ISBN: 978-618-87856-5-6**

Αυτό το βιβλίο δημοσιεύτηκε τον Ιανουάριο του 2026 υπό τους όρους και τις προϋποθέσεις του Creative Commons Αναφορά Δημιουργού-Μη Εμπορική Χρήση-Όχι Παράγωγα Έργα 4.0 Διεθνές με την οικονομική υποστήριξη του προγράμματος Erasmus+







# Περιεχόμενα

<b>Παιδαγωγικός Οδηγός eTwinning 2023-2024</b>	<b>5</b>
Εισαγωγή.....	5
<b>Κατηγορία: Νηπιαγωγείο (4-5)</b>	<b>16</b>
A.I. & IoT: Let us Save Birdie's Tree .....	17
The colorful world of Eric Carle .....	23
<b>Κατηγορία: Δημοτικό (6-12)</b>	<b>27</b>
A Legendary Adventure .....	28
Pinocchio wants to go to school.....	35
<b>Κατηγορία: Γυμνάσιο (13-15)</b>	<b>39</b>
Dade's journey of Change .....	40
Rencontres poétiques .....	47
<b>Κατηγορία: ΓΕΛ, ΕΠΑΛ, ΕΠΑΣ, ΤΕΕ και ΕΕΕΕΚ (16-19)</b>	<b>52</b>
The Effects Of Technological Devices On Our Lives .....	53
My Career Plan .....	58
<b>Κατηγορία: Έργο eTwinning STEM / Wellbeing at School</b>	<b>62</b>
Once Upon a STEAM .....	63
Sexual education and sexual health care .....	67



# Παιδαγωγικός Οδηγός eTwinning 2023-2024

## Εισαγωγή

Ο Ελληνικός Εθνικός Οργανισμός Υποστήριξης eTwinning, συνεχίζοντας την προσπάθειά του για την προώθηση και διάχυση της δράσης eTwinning και την ουσιαστική υποστήριξη των Ελλήνων εκπαιδευτικών, παρουσιάζει τον Παιδαγωγικό Οδηγό eTwinning 2023-2024. Στην έκδοση αυτή περιλαμβάνονται τα έργα eTwinning που διακρίθηκαν στον 19<sup>ο</sup> Εθνικό Διαγωνισμό eTwinning, τα οποία πραγματοποιήθηκαν κατά τα σχολικά έτη 2023-2024.

Η έκδοση αυτή αποσκοπεί στην αναγνώριση του έργου των εκπαιδευτικών και των μαθητών/τριών που συμμετείχαν στα συνεργατικά έργα eTwinning, ενώ ταυτόχρονα επιθυμεί να εμπνεύσει και άλλους εκπαιδευτικούς να ενταχθούν στην πολυδιάστατη κοινότητα του eTwinning και να καταστήσουν το eTwinning έναν αναπόσπαστο και δυναμικό κομμάτι της διδακτικής τους πρακτικής.



## Τι είναι το eTwinning;

Το eTwinning – η Κοινότητα Σχολείων της Ευρώπης – ενισχύει τη συνεργασία στην εκπαιδευτική κοινότητα της Ευρώπης, αξιοποιώντας τις Τεχνολογίες Πληροφορίας και Επικοινωνίας (ΤΠΕ). Παρέχει ένα σύνολο υποστηρικτικών εργαλείων και υπηρεσιών για σχολεία, εκπαιδευτικούς και μαθητές, διευκολύνοντας την υλοποίηση συνεργατικών έργων που ενθαρρύνουν την καινοτομία, την πολιτισμική κατανόηση και τη διαπολιτισμική εκπαίδευση. Επιπλέον, προσφέρει ευκαιρίες για δωρεάν και συνεχιζόμενη επαγγελματική ανάπτυξη των εκπαιδευτικών, μέσω διαδικτυακών μαθημάτων και σεμιναρίων διά ζώσης, ενισχύοντας τη διαρκή εκπαίδευση και τις σύγχρονες δεξιότητες.

**Η δράση eTwinning είναι μια εμβληματική δράση της Ευρωπαϊκής Επιτροπής που προωθεί την εκπαιδευτική καινοτομία και καλλιεργεί τις ψηφιακές δεξιότητες εκπαιδευτικών και μαθητών. Συμμετέχουν σε αυτή περισσότεροι από 1,8 εκατομμύριο εκπαιδευτικοί από περισσότερα από 500.000 σχολεία από 46 χώρες. Στη χώρα μας συμμετέχουν σχεδόν όλα τα σχολεία (άνω των 14.000) και περισσότεροι από 50.000 εκπαιδευτικοί, οι οποίοι έχουν δημιουργήσει περισσότερα από 23.000 συνεργατικά έργα τα τελευταία 19 χρόνια.**

Η καρδιά του eTwinning είναι η πολυγλωσσική ψηφιακή πλατφόρμα του, η οποία διατίθεται σε 28 γλώσσες και είναι προσβάσιμη μέσω του ιστότοπου [European School Education Platform](https://european-school-education-platform.com). Στην πλατφόρμα αυτή, εκπαιδευτικοί από διαφορετικές χώρες μπορούν να επικοινωνούν, να σχεδιάζουν και να υλοποιούν έργα που εμπλουτίζουν το σχολικό περιβάλλον με καινοτόμες μεθόδους μάθησης.

Το eTwinning παρέχει ισχυρή υποστήριξη στους χρήστες του. Σε κάθε συμμετέχουσα χώρα (46 χώρες προς το παρόν) λειτουργεί ένας Εθνικός Οργανισμός Υποστήριξης (ΕΟΥ), ο οποίος προάγει τη δράση, παρέχει συμβουλευτική υποστήριξη και καθοδήγηση στους εκπαιδευτικούς, και οργανώνει εθνικές δράσεις και εκδηλώσεις. Σε ευρωπαϊκό επίπεδο, την ευθύνη του συντονισμού έχει η Κεντρική Υπηρεσία Υποστήριξης (ΚΥΥ) υπό την εποπτεία του European Schoolnet.

Το eTwinning είναι επίσης το μοναδικό εργαλείο για την εξεύρεση συνεργατών για όλα τα έργα Erasmus+, προσφέροντας μια ισχυρή πλατφόρμα που υποστηρίζει προγράμματα σχολικής συνεργασίας και κινητικότητας σε όλη την Ευρώπη. Μέσα από αυτό το δίκτυο, τα σχολεία αποκτούν πρόσβαση σε πολύτιμες συνεργασίες που συμβάλλουν στην επέκταση του ορίζοντα της εκπαίδευσης και την προετοιμασία των μαθητών για τον σύγχρονο κόσμο.

## Ποιες χώρες συμμετέχουν στη δράση eTwinning;

Η δράση eTwinning υλοποιείται στις εξής χώρες: Αζερμπαϊτζάν, Αλβανία, Αρμενία, Αυστρία, Βέλγιο, Βόρεια Μακεδονία, Βοσνία-Ερζεγοβίνη, Βουλγαρία, Γαλλία, Γερμανία, Γεωργία, Δανία, Ελλάδα, Εσθονία, Ιορδανία, Ιρλανδία, Ισπανία, Ισλανδία, Ιταλία, Κόσοβο, Κροατία, Κύπρος, Λετονία, Λίβανο, Λιθουανία, Λιχτενστάιν, Λουξεμβούργο, Μάλτα, Μαυροβούνιο, Δημοκρατία της Μολδαβίας, Νορβηγία, Ολλανδία, Ουγγαρία, Ουκρανία, Παλαιστίνη, Πολωνία, Πορτογαλία, Ρουμανία, Σερβία, Σλοβακία, Σλοβενία, Σουηδία, Δημοκρατία της Τσεχίας, Φινλανδία, Τουρκία και Τυνησία.



## Τα οφέλη του eTwinning :

Το eTwinning αποτελεί έναν θεσμό που οικοδομεί γέφυρες συνεργασίας σε ολόκληρη την Ευρώπη, παρέχοντας στους μαθητές τα απαραίτητα εφόδια για να ανταποκριθούν στις απαιτήσεις του σύγχρονου κόσμου. Εισάγει ένα νέο πολιτισμικό πλαίσιο, το οποίο προωθεί την καινοτομία, την αποδοχή της διαφορετικότητας και την αλλαγή, ενώ παράλληλα δημιουργεί ισχυρούς δεσμούς μεταξύ σχολείων και τοπικών κοινοτήτων από κάθε γωνιά της Ευρώπης μέσω του εκτεταμένου δικτύου εκπαιδευτικών του. Χωρίς να απαιτείται φυσική μετακίνηση, οι εκπαιδευτικοί αξιοποιούν τις δυνατότητες των Τεχνολογιών Πληροφορίας και Επικοινωνίας (ΤΠΕ) για να διαμορφώσουν μια δυναμική ψηφιακή κοινότητα.

Πάνω από ένα εκατομμύριο μαθητές και εκατοντάδες χιλιάδες εκπαιδευτικοί έχουν λάβει μέρος σε έργα του eTwinning, συμβάλλοντας στη διαμόρφωση της «Γενιάς eTwinning». Αυτή η γενιά ενσαρκώνει μια νέα προσέγγιση, παρόμοια με εκείνη της «Γενιάς Erasmus 2.0», στην οποία η φυσική κινητικότητα αντικαθίσταται από την «εικονική κινητικότητα». Οι μαθητές της συγκεκριμένης γενιάς ενισχύουν την ευρωπαϊκή τους ταυτότητα, συμμετέχοντας σε πρωτοβουλίες που προωθούν τη βελτίωση της εκπαίδευσης, την αίσθηση της κοινότητας και τη δέσμευση για μια ενωμένη Ευρώπη. Παράλληλα, εμπνέουν τους εκπαιδευτικούς να εμπλουτίσουν τις διδακτικές τους μεθόδους και να διευρύνουν τους ορίζοντές τους πέρα από τα όρια της παραδοσιακής διδασκαλίας, ενισχύοντας την προσωπική τους εξέλιξη και τη δημιουργικότητά τους.

Η «Γενιά eTwinning» πρεσβεύει αξίες όπως η πολιτισμική συνείδηση και η ανεκτικότητα, οι οποίες αποτελούν ακρογωνιαίους λίθους για τη διαμόρφωση μιας πολυπολιτισμικής κοινωνίας. Το πρόγραμμα υποστηρίζει την καλλιέργεια

δεξιοτήτων του 21<sup>ου</sup> αιώνα και την ενδυνάμωση της ευρωπαϊκής ταυτότητας σε μαθητές και εκπαιδευτικούς, ενισχύοντας τη συμμετοχή σε μια ενωμένη, καινοτόμο κοινωνία.

Μέσα από τη συμμετοχή τους στο eTwinning, οι μαθητές:

- Αναπτύσσουν δεξιότητες επικοινωνίας σε ξένες γλώσσες, βελτιώνοντας τις ικανότητές τους στη διαπολιτισμική επικοινωνία.
- Εκτιμούν τη σημασία της ακρόασης και της κατανόησης διαφορετικών απόψεων.
- Αντιλαμβάνονται τον ρόλο τους ως παράγοντες αλλαγής, ενισχύοντας τις ηγετικές τους δεξιότητες και καλλιεργώντας καινοτόμο σκέψη μέσα από συνεργατικά έργα.
- Εμπλουτίζουν την εκτίμησή τους για την πολιτισμική ποικιλομορφία της Ευρώπης, καλλιεργώντας ανοιχτόμυαλη και προσαρμοστική σκέψη.

Οι εκπαιδευτικοί, από την πλευρά τους, επαναπροσδιορίζουν τον τρόπο διδασκαλίας, υιοθετώντας τον ρόλο του μέντορα και συντονιστή. Ανταποκρίνονται στις απαιτήσεις της σύγχρονης παιδαγωγικής, ξεφεύγοντας από τον παραδοσιακό ρόλο του αναμεταδότη γνώσης. Η αξιοποίηση των ΤΠΕ από τους εκπαιδευτικούς του eTwinning δεν αποτελεί αυτοσκοπό, αλλά εργαλείο για τη δημιουργία πιο ουσιαστικών, διαδραστικών και ενδιαφερουσών μαθημάτων, τα οποία υπερβαίνουν τους περιορισμούς της συμβατικής τάξης και εμπλουτίζουν την εκπαιδευτική εμπειρία των μαθητών.



# Ο Ελληνικός Οργανισμός Υποστήριξης eTwinning

Η κοινότητα των Ελλήνων eTwinners υποστηρίζεται από τον Εθνικό Οργανισμό Υποστήριξης (Ε.Ο.Υ.), ο οποίος λειτουργεί από το ΙΤΥΕ «Διόφαντος» σε συνεργασία με το Υπουργείο Παιδείας, Θρησκευμάτων και Αθλητισμού.

Στο πλαίσιο του έργου του, ο Ε.Ο.Υ. υποστηρίζεται από τους **Πρεσβευτές eTwinning** (eTwinning Ambassadors), οι οποίοι είναι έμπειροι εκπαιδευτικοί, επιλεγμένοι μέσω ανοιχτής πρόσκλησης. Οι Πρεσβευτές προσφέρουν εθελοντικά τις υπηρεσίες τους με στόχο την ενδυνάμωση και διάδοση της δράσης eTwinning. Ειδικότερα, οι αρμοδιότητές τους περιλαμβάνουν:

- τη στενή συνεργασία για την προώθηση του eTwinning στις σχολικές κοινότητες,
- την υποστήριξη και καθοδήγηση εκπαιδευτικών της περιοχής ευθύνης τους σε παιδαγωγικά και τεχνικά ζητήματα,
- την παροχή επιμορφώσεων, τόσο δια ζώσης όσο και διαδικτυακά.

Με τη συμβολή των Πρεσβευτών eTwinning, ο Ε.Ο.Υ. διασφαλίζει την αποτελεσματική υποστήριξη της εκπαιδευτικής κοινότητας και την προώθηση καινοτόμων δράσεων.

## Το eTwinning στην Ελλάδα

Ο Ελληνικός Οργανισμός Υποστήριξης (Ε.Ο.Υ.) eTwinning παρέχει συνεχή παιδαγωγική και τεχνική υποστήριξη στους Έλληνες εκπαιδευτικούς μέσα από τις ακόλουθες δράσεις:

### 1. Ανοικτά Διαδικτυακά Μαθήματα και MOOCs

Η δράση αποσκοπεί στην παιδαγωγική αξιοποίηση των ΤΠΕ, των εργαλείων Web 2.0, των κινητών συσκευών, της Εκπαιδευτικής Ρομποτικής, του STEM και της Τεχνητής Νοημοσύνης, για την υλοποίηση συνεργατικών δραστηριοτήτων σε έργα eTwinning, καθώς και την ενσωμάτωσή τους στη διδασκαλία των μαθημάτων.

Τα ανοικτά διαδικτυακά μαθήματα οργανώνονται σε ετήσιους εκπαιδευτικούς κύκλους

### Οκτώβριος-Απρίλιος, διάρκειας 200 διδακτικών ωρών.

Οι εκπαιδευόμενοι υποστηρίζονται από 992 εθελοντές επιμορφωτές, που επιλέχθηκαν ανάμεσα σε 1.900 υποψηφιότητες. Οι επιμορφωτές εμπνέουν τους επιμορφούμενους και βαθμολογούν τις δραστηρι-

ότητες τους. Μια κεντρική ομάδα 7 εκπαιδευτικών, μελών του Ε.Ο.Υ. eTwinning, δημιουργεί το εκπαιδευτικό υλικό και συντηρεί τους servers και τις πλατφόρμες λογισμικού. Τα εργαλεία και οι υπηρεσίες που παρουσιάζονται είναι είτε ελεύθερο λογισμικό είτε διατίθενται δωρεάν, ενώ το εκπαιδευτικό υλικό παραμένει μόνιμα διαθέσιμο στους εκπαιδευόμενους.

Στα τρία τελευταία σχολικά έτη 2021-22, 2022-23 και 2023-24 προσφέρθηκαν τα μαθήματα που φαίνονται στον πίνακα, τα οποία παρακολούθησαν περίπου 50.000 εκπαιδευτικοί. Για το τρέχον σχολικό έτος 2024-25 οι εγγραφές έχουν υπερβεί τις 22.700.

Στο σχολικό έτος 2024-25 προσφέρονται (πιλοτικά) δύο νέα μαθήματα που αφορούν σε:

### — «Εκπαιδευτική ρομποτική με το σετ ρομποτικής S1»

που προμήθευσε το Υπουργείο Παιδείας στα σχολεία.

Η διάρκεια του μαθήματος θα είναι 200 ώρες (6 μήνες).

Τα σετ ρομποτικής είναι περίπου δέκα, διαφορετικά ανά βαθμίδα εκπαίδευσης και παραδίδονται στα σχολεία μέχρι τον Νοέμβριο 2024.



Υπολογίζεται ότι θα χρειαστούν περισσότερα από πέντε (5) νέα διαδικτυακά μαθήματα για την επιμόρφωση των εκπαιδευτικών σε όλα τα νέα σετ ρομποτικής. Το eTwinning, εκτός του παρόντος μαθήματος, προσφέρει επίσης άλλα επτά (7) μαθήματα σε εκπαιδευτική ρομποτική που αναφέρονται στον παραπάνω πίνακα.

— **«Αξιοποίηση διαδραστικών πινάκων στη διδασκαλία»** που προμήθευσε το Υπουργείο Παιδείας στα σχολεία. Η διάρκεια του μαθήματος θα είναι **200 ώρες** (6 μήνες). Επίσης, από τον Σεπτέμβριο 2024 προσφέρεται ένα MOOC για τη χρήση του διαδραστικού πίνακα, διάρκειας 4 εβδομάδων.

Δύο από τα παραπάνω μαθήματα προσφέρονται και στην αγγλική γλώσσα για τα **Ευρωπαϊκά σχολεία** (Βρυξέλλες) μετά από αίτημά τους, προκειμένου να τα παρακολουθήσουν εκπαιδευτικοί από όλες τις χώρες της Ε.Ε. Επίσης, θα προσφερθούν στα αγγλικά και στις χώρες: Τυνησία, Λίβανος, Ιορδανία, Γεωργία και Αρμενία, τις οποίες ο ελληνικός Ε.Ο.Υ. eTwinning υποστηρίζει.

Παράλληλα με τα κλασσικά μαθήματα, η δράση προσφέρει από το 2022 τα παρακάτω μαθήματα σε μορφή MOOC:

- **«eTwinning & Εργαστήρια Δεξιοτήτων: Συνεργατικές Δράσεις για την Καλλιέργεια Γνώσεων, Δεξιοτήτων και Ικανοτήτων»** προσφέρθηκε δύο φορές (2022, 2023) και επιμορφώθηκαν 7.728 εκπαιδευτικοί.

- **«eTwinning MOOC 2023: Εισαγωγή στο eTwinning, την ευρωπαϊκή δράση για την εκπαίδευση»**, προσφέρθηκε το 2023 και επιμορφώθηκαν 6.411 εκπαιδευτικοί.
- **«eTwinning ITE MOOC 2024: Η ευρωπαϊκή δράση eTwinning στην Τριτοβάθμια Εκπαίδευση»**, προσφέρθηκε το 2024 και επιμορφώθηκαν 195 φοιτητές πανεπιστημιακών τμημάτων παιδαγωγικής κατεύθυνσης της δράσης ITE (βλ. ενότητα 4).

Επίσης, από τον Οκτώβριο 2024 προσφέρονται τα νέα μαθήματα MOOC:

- **«eTwinning ITE MOOC 2024: Σχεδιάζοντας ένα Ποιοτικό, Συνεργατικό eTwinning έργο»** το παρακολουθούν 1.908 εκπαιδευτικοί
- **«eTwinning ITE MOOC 2024: Η ευρωπαϊκή δράση eTwinning στην Τριτοβάθμια Εκπαίδευση»** το παρακολουθούν 194 εκπαιδευτικοί

Περισσότερα: <https://seminars.etwinning.gr> και <https://mooc.etwinning.gr>

## 2. Δράση STEM/eTwinning [1]

Η κοινότητα σχολείων που έχουν λάβει εξοπλισμό STEM από το eTwinning έχει φτάσει στα **900 σχολεία** και μέσα στο 2024 θα αυξηθεί στα **1.000 σχολεία**. Το eTwinning έχει δημιουργήσει την πιο καλά οργανωμένη Κοινότητα εκπαιδευτικών που χρησιμοποιούν τις



## **STEM τεχνολογίες ενταγμένες σε εκπαιδευτικό πλαίσιο.**

Η δράση προσφέρει εξοπλισμό ρομποτικής και υπηρεσίες επιμόρφωσης, παιδαγωγικής & τεχνικής υποστήριξης, με σκοπό τη δημιουργία έργων eTwinning βασισμένων σε STEM. Τα αποτελέσματα των έργων αυτών λαμβάνουν προβολή & αναγνώριση στην Κοινότητα και τυγχάνουν εθνικών και διεθνών διακρίσεων.

Ο εξοπλισμός που προσφέρεται είναι **προσαρμοσμένος στη βαθμίδα εκπαίδευσης**. Η επιλογή των σχολείων γίνεται με **κριτήρια eTwinning**, δηλ. σχολεία εκπαιδευτικών που βραβεύτηκαν σε εθνικό ή ευρωπαϊκό διαγωνισμό eTwinning ή πληρούν κριτήρια ενεργούς συμμετοχής στο eTwinning. Η επιμόρφωση των εκπαιδευτικών γίνεται μέσω των «Ανοικτών διαδικτυακών μαθημάτων eTwinning και MOOCs» (βλ. ενότητα 1).

Ως αποτέλεσμα της δράσης εκδόθηκαν **εκπαιδευτικοί οδηγοί [2]** με σχέδια μαθημάτων επιμορφούμενων, όπως το

- **«Εκπαιδευτική ρομποτική στο νηπιαγωγείο με το Beebot»**, Π.Φώτη, Ν.Τζιμόπουλος, Θ.Μπράτισης, ISBN: 978-618-85916-4-6, Οκτώβριος 2023.

Επίσης, Έλληνες εκπαιδευτικοί **βραβεύονται σε πανευρωπαϊκό επίπεδο [3]** για έργα STEM εκπαίδευσης που υλοποίησαν και συμμετέχουν σε **διεθνείς εκδηλώσεις eTwinning [4]** με θεματολογία την STEM εκπαίδευση. Τα αποτελέσματα της δράσης STEM προβάλλονται συστηματικά στους ετήσιους **Εθνικούς Διαγωνισμούς eTwinning [5]**, οι οποίοι επιβραβεύουν τα σχολεία με 3D εκτυπωτές και tablets και διαχέονται στην Κοινότητα μέσω των **Εθνικών Συνεδρίων eTwinning [6]**.

Τέλος, άρθρα εκπαιδευτικών για την STEM εκπαίδευση έχουν δημοσιευθεί στο ηλεκτρονικά περιοδικά **«eTwinning WELCOME» [7]** και **«Μάθηση με τεχνολογίες» [8]**.

Περισσότερα: <https://etwinning.gr/news/stem>

### **3. Συνεργασία με το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής**

Ο Ε.Ο.Υ. eTwinning συνεργάζεται με το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής (ΙΕΠ) στη βάση προγραμματικής συμφωνίας

(μεταξύ ΙΤΥΕ - ΙΕΠ), ώστε οι εκπαιδευτικοί να μπορούν να υλοποιούν τα Εργαστήρια Δεξιοτήτων με συνεργατικό τρόπο μέσω του eTwinning. Από το ΥΠΑΙΘΑ εκδόθηκαν από το ΥΠΑΙΘΑ οι σχετικές εγκύκλιοι. Για την επιμόρφωση των εκπαιδευτικών αναπτύχθηκε μάθημα μορφής MOOC [9] με τίτλο **«eTwinning & Εργαστήρια Δεξιοτήτων: Συνεργατικές Δράσεις για την Καλλιέργεια Γνώσεων, Δεξιοτήτων και Ικανοτήτων»**, με στόχους:

- Να αναδειχθούν εναλλακτικοί τρόποι αξιοποίησης των δικτύων, των δράσεων και του εκπαιδευτικού υλικού του eTwinning στην εφαρμογή των Εργαστηρίων Δεξιοτήτων.
- Να παρουσιαστούν τα βήματα για τη μετατροπή δραστηριοτήτων που εμπεριέχονται στα Προγράμματα Καλλιέργειας Δεξιοτήτων του ψηφιακού αποθετηρίου του ΙΕΠ **«Εργαστήρια Δεξιοτήτων 21+»**, καθώς και των **Βιβλιοθηκών Προγραμμάτων Καλλιέργειας Δεξιοτήτων του ΙΕΠ** σε δραστηριότητες



οι οποίες μπορούν να υλοποιηθούν συνεργατικά από ομάδες μαθητών/τριών και εκπαιδευτικών δύο ή περισσότερων σχολικών μονάδων στο πλαίσιο υλοποίησης ενός έργου eTwinning.

Το μάθημα έχει διάρκεια 4 εβδομάδων και προσφέρθηκε δύο (2) φορές: (α) 14/3 - 10/5/2022 και (β) 6/3 - 30/4/2023. Επιμορφώθηκαν 7.728 εκπαιδευτικοί. Θα επαναληφθεί το 2024.

Περισσότερα: <https://etwinning.gr/actions/skillslabs>

#### 4. Συνεργασία με Πανεπιστήμια - Initial Teacher Education Institutes

Για την αρχική κατάρτιση των φοιτητών σχολών που οδηγούν επαγγελματικά στην Εκπαίδευση, το eTwinning έχει θεσπίσει (σε πανευρωπαϊκό επίπεδο) τη δράση **Initial Teacher Education Institutes (ITE)** [10]. Στη χώρα μας ο Ε.Ο.Υ. eTwinning προτείνει στα Πανεπιστημιακά Ιδρύματα δύο δραστηριότητες: (α) συμπερίληψη της ενότητας «Εισαγωγή στο eTwinning» στο πρόγραμμα σπουδών του Εκπαιδευτικού Ιδρύματος, (β) δημιουργία μικρών, συνεργατικών έργων eTwinning μεταξύ των διδασκόντων του τμήματος ή/και μεταξύ των φοιτητών ή μικρών έργων eTwinning με μαθητές των σχολείων, όπου οι καταρτιζόμενοι μπορούν να κάνουν πρακτική άσκηση είτε τη συμμετοχή του Πανεπιστημιακού Ιδρύματος σε πρόγραμμα eTwinning για Πανεπιστημιακά Ιδρύματα. Στη δράση συμμετέχουν όλα σχεδόν τα Πανεπιστήμια της χώρας με δεκαέξι (16) τμήματα παιδαγωγικής κατεύθυνσης, όπως το Πανεπιστήμιο Μακεδονίας, το Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, το Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης, το Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου, το Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, το Πανεπιστήμιο Κρήτης, το Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, το Πανεπιστήμιο

Πατρών και το Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων.

Για την καλύτερη υποστήριξη των φοιτητών και των διδασκόντων ο Ε.Ο.Υ. eTwinning ετοίμασε ειδικό μάθημα μορφής ΜΟΟC, που προσφέρθηκε εντός του 2024 με τίτλο «**eTwinning ITE ΜΟΟC 2024: Η ευρωπαϊκή δράση eTwinning στην Τριτοβάθμια Εκπαίδευση**». Από τον Νοέμβριο 2024 προσφέρεται σε φοιτητές/τριες και διδάσκοντες/ουσες ως ΜΟΟC εξατομικευμένου ρυθμού (self-paced).

Τέλος, τον Μάιο 2024 η Ελλάδα συμμετείχε, για πρώτη φορά μετά τη θέσπιση του Ευρωπαϊκού Βραβείου ITE το 2022, με τρία (3) πανεπιστημιακά τμήματα που πληρούν τα κριτήρια για Ετικέτα ITE και ένα εξ αυτών αντιπροσωπεύει τη χώρα μας στον Ευρωπαϊκό Διαγωνισμό για το Βραβείο ITE 2024.

#### 5. Συνεργασία με το Ίδρυμα Κρατικών Υποτροφιών

Για την προώθηση των δράσεων ΚΑ1/ΚΑ2 του προγράμματος Erasmus Plus στα σχολεία ο Ε.Ο.Υ. eTwinning συνεργάζεται με τη Μονάδα Erasmus+ του Ιδρύματος Κρατικών Υποτροφιών (ΙΚΥ) και στο διάστημα 2022-2024 πραγματοποιήθηκαν οι διαδικτυακές ημερίδες:

- Πρόσκληση Erasmus+ 2023 με θέμα: «Πρόγραμμα Erasmus+, Βασική Δράση 2: θεωρητικό πλαίσιο, δυνατότητες και πρακτικές συμβουλές για την υποβολή αιτήσεων»
- Πρόσκληση Erasmus+ 2023 με θέμα: «Βασική Δράση 1 (ΚΑ1) – Τομέας Σχολικής Εκπαίδευσης»
- Ενημέρωση για την υποβολή αιτήσεων διαπίστευσης.
- Ενημέρωση για τα ηλεκτρονικά εργαλεία του προγράμματος SELFIE.



Επίσης, στελέχη του ΙΚΥ συμμετείχαν στο 8<sup>ο</sup> και στο 9<sup>ο</sup> Εθνικά Συνέδρια eTwinning που πραγματοποιήθηκαν στο ίδιο διάστημα και παρουσίασαν τις δράσεις ΚΑ1/ΚΑ2.

Περισσότερα: <https://etwinning.gr/actions/etwinning-iky>

## 6. Εκπαιδευτικές ημερίδες Πρεσβευτών

Το εθελοντικό σώμα των **πρεσβευτών eTwinning [11]** διαδραματίζει σημαντικό ρόλο στη δράση, καθοδηγώντας τους εκπαιδευτικούς των περιοχών ευθύνης τους για τον σχεδιασμό και την υλοποίηση έργων eTwinning. Μεταξύ άλλων, υλοποιούν τηλεκπαιδεύσεις (webinars) και διαζώσης εκπαιδεύσεις σε σειρά θεματικών, όπως «Ημερίδα για μη εγγεγραμμένους στο eTwinning», «Παρουσίαση πλατφόρμας ESEP» «Twinspace», «Ενίσχυση Ποιότητας eTwinning έργων», «eTwinning Schools», «Ψηφιακά Εργαλεία και eTwinning», «eTwinning και Εργαστήρια Δεξιοτήτων» και «eTwinning και Initial Teacher Education».

Τα σχολικά έτη 2022-2023 και 2023-2024 πραγματοποιήθηκαν περισσότερα από **300 online workshops** με ωφελούμενους περισσότερους από **20.000 εκπαιδευτικούς**, ενώ ανάλογες δράσεις πραγματοποιούνται και στο τρέχον σχολικό έτος 2024-2025.

Περισσότερα: <https://etwinning.gr/news/webinars>

## 7. Εθνικοί Διαγωνισμοί - Βραβεύσεις

Κατά τα έτη 2022 έως 2024 πραγματοποιήθηκαν οι εθνικοί διαγωνισμοί eTwinning:

- **17<sup>ος</sup> Εθνικός Διαγωνισμός (2022):**  
32 σχολεία βραβεύθηκαν με 3D εκτυπωτές και ταμπλέτες.
- **18<sup>ος</sup> Εθνικός Διαγωνισμός (2023):**  
20 σχολεία βραβεύτηκαν με 3D εκτυπωτές και ταμπλέτες.
- **19<sup>ος</sup> Εθνικός Διαγωνισμός (2024):** 17 σχολεία και 2 Τμήματα Πανεπιστημίων βραβεύτηκαν με ταμπλέτες.

Περισσότερα: <https://www.etwinning.gr/awards/nawards>

## 8. Ευρωπαϊκά βραβεία

Τα έργα eTwinning που εκπονούν οι Έλληνες εκπαιδευτικοί διακρίνονται πάντα στους Πανερωπαϊκούς διαγωνισμούς και κατατάσσονται στις υψηλότερες θέσεις. Συγκεκριμένα:

- Στον **Πανερωπαϊκό Διαγωνισμό 2021**, βραβεύτηκαν **24 Ελληνικά Σχολεία** και **30 Έλληνες εκπαιδευτικοί**. Περισσότερα: <https://www.etwinning.gr/awards/eawards/1047-etwinning-2021-4-24-30-etwprizes21>
- Στον **Πανερωπαϊκό Διαγωνισμό 2022**, βραβεύτηκαν **6 Ελληνικά Σχολεία** και **8 Έλληνες εκπαιδευτικοί**. Περισσότερα: <https://www.etwinning.gr/awards/eawards/1114-etwinning-2022-4-6-8-etwprizes22>



- Στον **Πανευρωπαϊκό Διαγωνισμό 2023**, στον οποίο έγινε επιλογή νικητών ανάμεσα από τους νικητές των τελευταίων τριών ετών με βάση την καινοτομία του έργου τους, βραβεύτηκαν **5 ελληνικά σχολεία** και **7 Έλληνες εκπαιδευτικοί**.  
Περισσότερα: <https://www.etwinning.gr/awards/eawards/1260-etwinning-2023-5-5-8-etwprizes23>

## 9. Εθνικά Συνέδρια eTwinning

Κατά τα έτη 2022 και 2023 πραγματοποιήθηκαν τα εθνικά συνέδρια eTwinning:

- **8° Εθνικό Συνέδριο** – Διαδικτυακά

Περισσότερα: <https://www.etwinning.gr/conf2022>

- **9° Εθνικό Συνέδριο** – Υβριδικό - Σύρος 20-22/10/2023 -  
Πραγματοποιήθηκαν συνεδρίες δια ζώσης, συνεδρίες από απόσταση και συνεδρίες υβριδικές. Παρακολούθησαν 350 σύνεδροι δια ζώσης και συνολικά 4.500 διαδικτυακά. Στις ολομέλειες εξ αποστάσεως συνδέθηκαν 700 άτομα και καταγράφηκαν περισσότερες από 3.000 ασύγχρονες προβολές.  
Περισσότερα: <https://etwinning.gr/conf2023>

- **10° Εθνικό Συνέδριο** – Υβριδικό – Αθήνα 08-10/11/2024 - Δόθηκαν 16 προσκεκλημένες ομιλίες, παρουσιάστηκαν 105 εισηγήσεις, διεξήχθησαν 16 εργαστήρια και πραγματοποιήθηκε μία στρογγυλή τράπεζα με θέμα «Η Τεχνητή Νοημοσύνη στην Εκπαίδευση και

στα Συνεργατικά Έργα eTwinning» με 5 προσκεκλημένους ομιλητές. Τις εργασίες του συνεδρίου παρακολούθησαν άνω των 300 συνέδρων δια ζώσης και άνω των 4.000 διαδικτυακά και τις 3 ημέρες: Περισσότερα: <https://www.etwinning.gr/conf2024>

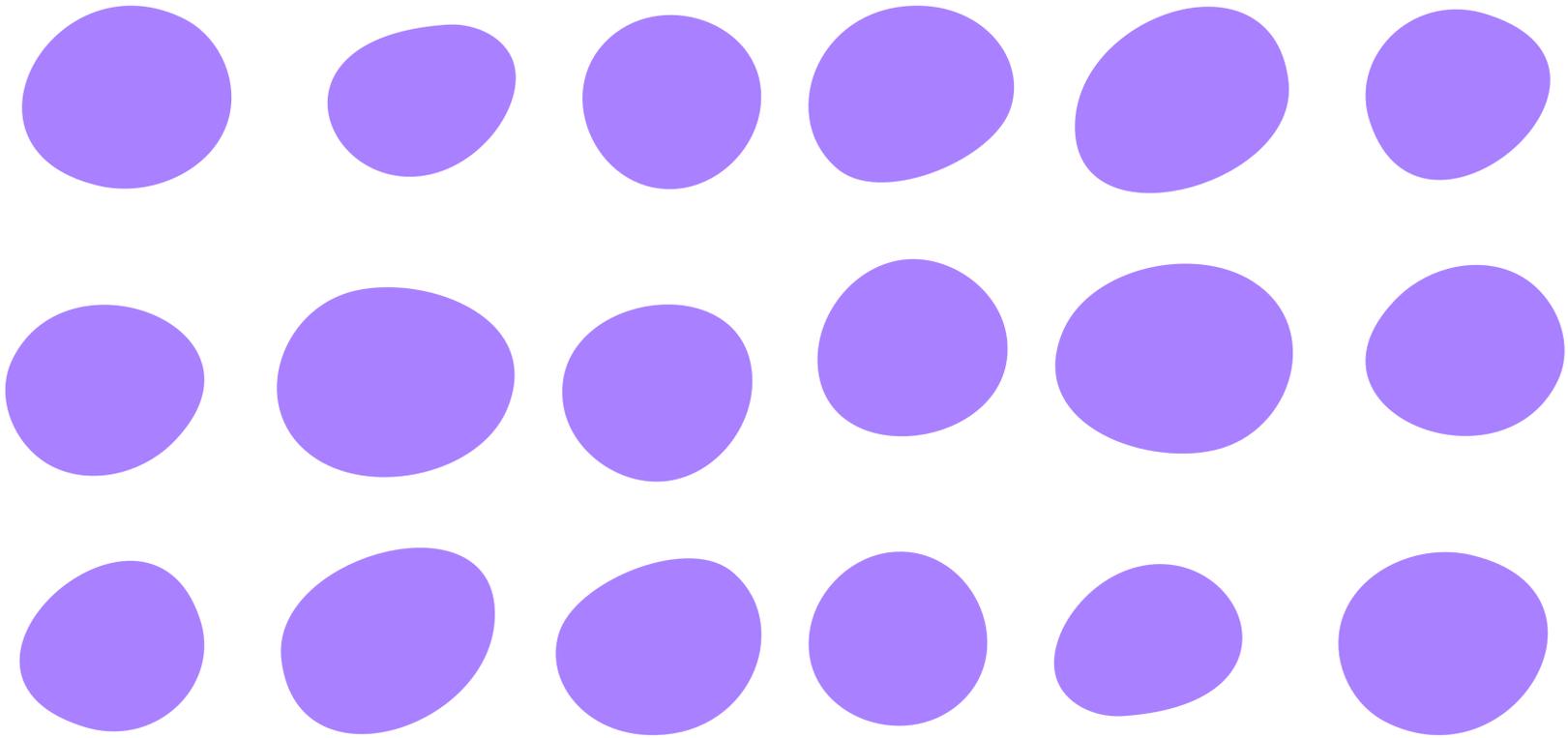
## 10. Διεθνείς Αποστολές Ελλήνων Εκπαιδευτικών

Το eTwinning διοργανώνει αποστολές Ελλήνων εκπαιδευτικών σε διεθνείς εκδηλώσεις, όπως συνέδρια, εργαστήρια επαγγελματικής ανάπτυξης (PDW), σεμινάρια εξεύρεσης συνεργατών (CS), webinars, κλπ. Οι εκπαιδευτικοί σε αυτές τις αποστολές είναι είτε εκπαιδευτικοί που έχουν διακριθεί σε Εθνικό ή Ευρωπαϊκό διαγωνισμό είτε αρχάριοι στο eTwinning.

Περισσότερα: <https://etwinning.gr/professionaldevelopment/pdw> και <https://etwinning.gr/professionaldevelopment/cs>

## 11. Ηλεκτρονικό Περιοδικό WELCOME

Από τον Ιούλιο 2023 ο Ε.Ο.Υ. eTwinning προσφέρει στην Κοινότητα το ηλεκτρονικό περιοδικό WELCOME (etWinning ELeCtrOnic MagazinE), με δύο (2) τεύχη ανά έτος. Το περιοδικό απευθύνεται σε εκπαιδευτικούς, ερευνητές, φοιτητές, μαθητές, επαγγελματίες και ενδιαφερόμενους στο χώρο της Εκπαίδευσης. Φιλοδοξεί να αποτελέσει ένα ανοικτό εκπαιδευτικό – επιστημονικό αποθετήριο για τη δημοσίευση άρθρων, εργασιών, ερευνών, καινοτόμων προγραμμάτων και ιδεών, παιδαγωγικών και διδακτικών προσεγγίσεων, προτάσεων αξιοποίησης των ΤΠΕ και του STEM για τη βελτίωση της μεθοδολογίας, της καινοτομίας, της αποτελεσματικότητας, της δημιουργικότητας των εκπαιδευτικών και να συνεισφέρει (κυρίως σε φοιτητές/μαθητές) στην ανάπτυξη δεξιοτήτων ερευνητικής μεθο-



δολογίας, βιβλιογραφικής έρευνας, συγγραφής ερευνητικών εργασιών, παρουσίασης αποτελεσμάτων, συντακτικών και συγγραφικών ικανοτήτων και καλλιέργειας ικανοτήτων συνεργασίας. Περισσότερα: <https://welcome.etwinning.gr/>

## **12. Συνεργασία με το Εθνικό Κέντρο Δημόσιας Διοίκησης και Τοπικής Αυτοδιοίκησης**

Συνεχίζεται η πανελλαδική (δωρεάν) διάθεση μαθήματος για το eTwinning προς τους εκπαιδευτικούς. Περισσότερα: <http://www.etwinning.gr/news/general/997-etwinning-2>

[1] <https://www.etwinning.gr/stem>

[2] <https://www.etwinning.gr/etwinning/publications/1318-beebot>

[3] <http://www.etwinning.gr/awards/eawards/1114-etwinning-2022-4-6-8-etwprizes22>

[4] <https://etwinning.gr/professionaldevelopment/pdw>  
και <https://etwinning.gr/professionaldevelopment/cs>

[5] <https://www.etwinning.gr/2016-02-29-10-54-36/nawards>

[6] <https://etwinning.gr/professionaldevelopment/conferences>

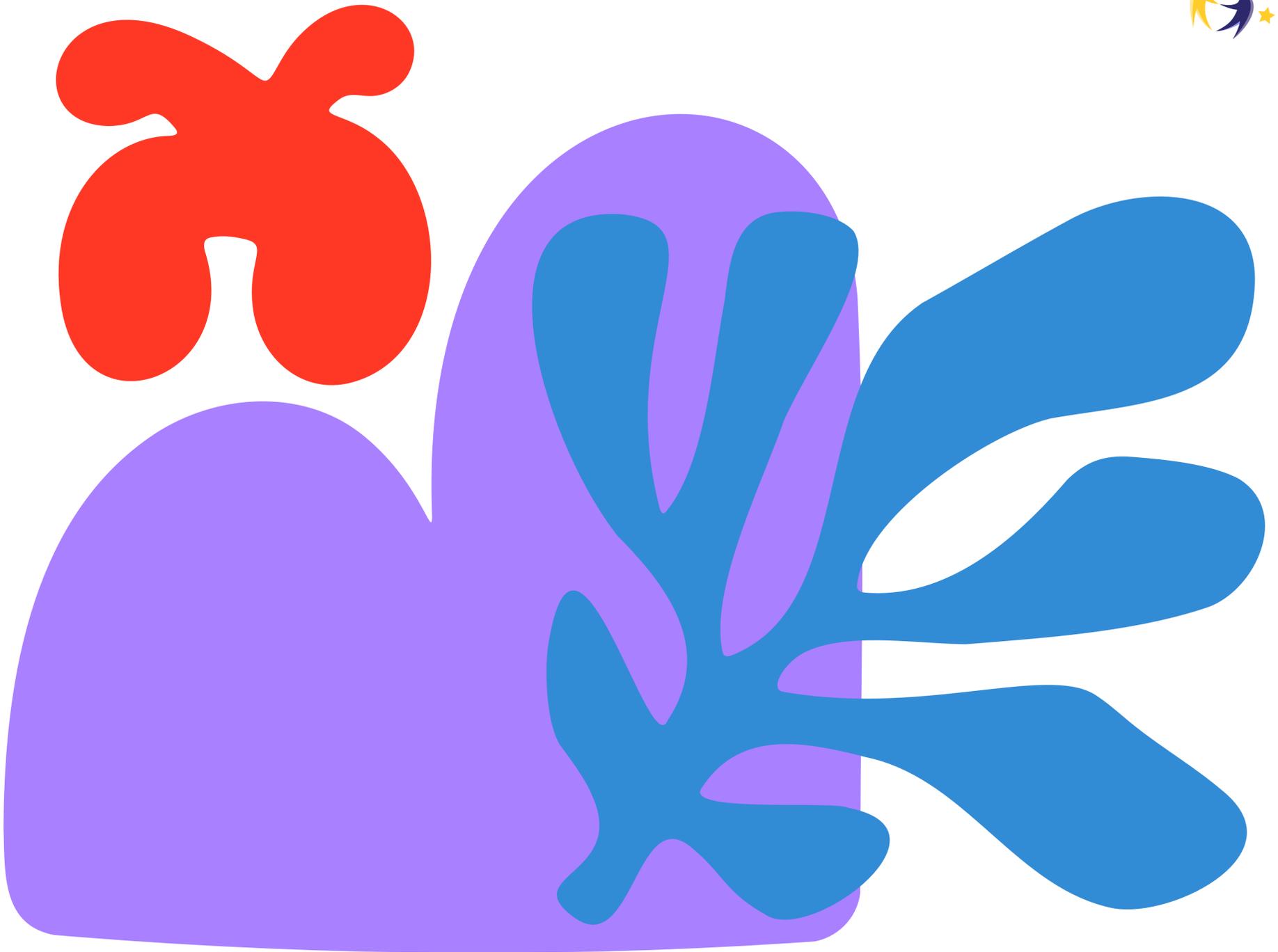
[7] <https://welcome.etwinning.gr/>

[8] <https://mag.e-diktyo.eu/>

[9] <http://mooc.etwinning.gr/>

[10] <https://www.etwinning.gr/ite>

[11] <http://www.etwinning.gr/etwinning/etwinning-5>



## Επικοινωνία

Επίσημη Ιστοσελίδα:

[www.etwinning.gr](http://www.etwinning.gr)

Γενικά ερωτήματα:

<https://support.etwinning.gr/>

Ερωτήματα σχετικά με υποστήριξη της δράσης διαδικτυακών μαθημάτων:

[support@seminars.etwinning.gr](mailto:support@seminars.etwinning.gr)

Για ερωτήματα για ετικέτες ποιότητας:

[evaluators-eTwinning@sch.gr](mailto:evaluators-eTwinning@sch.gr)

## Το Ελληνικό eTwinning στα Μέσα Κοινωνικής Δικτύωσης (Επίσημες Σελίδες):

<https://www.facebook.com/HelleniceTwinning>

[https://www.instagram.com/hellenic\\_etwinning/](https://www.instagram.com/hellenic_etwinning/)

<https://twitter.com/eTwinningGr>



## **Κατηγορία: Νηπιαγωγείο (4-5)**

Η έκδοση αυτή αποσκοπεί στην αναγνώριση του έργου των εκπαιδευτικών και των μαθητών/τριών που συμμετείχαν στα συνεργατικά έργα eTwinning, ενώ ταυτόχρονα επιθυμεί να εμπνεύσει και άλλους εκπαιδευτικούς να ενταχθούν στην πολυδιάστατη κοινότητα του eTwinning και να καταστήσουν το eTwinning έναν αναπόσπαστο και δυναμικό κομμάτι της διδακτικής τους πρακτικής.

# A.I. & IoT: Let us Save Birdie's Tree



Όνομα εκπαιδευτικού και ειδικότητα:

Πηνελόπη Κερασσώβιτη, ΠΕ60, Νηπιαγωγός  
Μαρίνα Ζαχαρία, ΠΕ60, Νηπιαγωγός  
Γρηγορία Θεοδωρίδου, ΠΕ60, Νηπιαγωγός.

Όνομα Σχολείου:

Νηπιαγωγείο Λυγιάς Λευκάδα  
<https://blogs.sch.gr/niplygias/>

1<sup>ο</sup> Νηπιαγωγείο Λαγυνών

<https://1o-nipagogeio-lagynon.blogspot.com/>

Νηπιαγωγείο Ευκαρπίας Κιλκίς

[https://blogs.sch.gr/nipeyk/  
category/e-twinning/](https://blogs.sch.gr/nipeyk/category/e-twinning/)

Ονόματα Συνεργαζόμενων σχολείων:

- Liza Agariou & Florentia Konnari,  
Mathiatis Primary School, Cyprus

Διάρκεια έργου:

Δεκέμβριος 2023 - Ιούνιος 2024

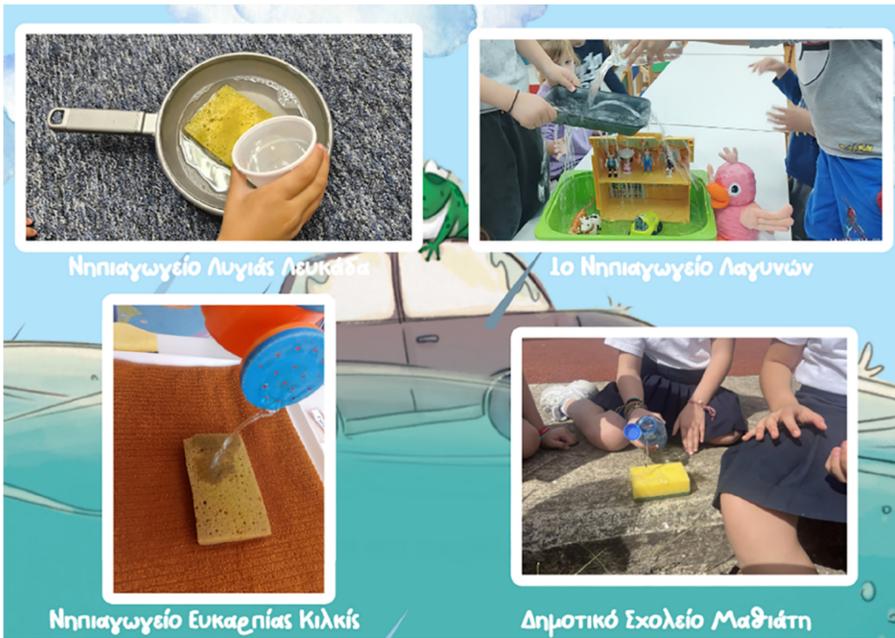
Γλώσσα συνεργασίας:

Ελληνικά

## Στόχοι του έργου

Το έργο στοχεύει:

- Στην εισαγωγή των μαθητών στα είδη, τις αιτίες και τις συνέπειες των φυσικών καταστροφών.
- Στην ευαισθητοποίηση σχετικά με τη δυνατότητα αξιοποίησης της Τεχνολογίας για ανθρωπιστικούς και κοινωνικούς σκοπούς.
- Στην εισαγωγή των μαθητών σε έννοιες και διαδικασίες που συνδέονται με την Τεχνητή Νοημοσύνη (A.I.) και το Διαδίκτυο των Πραγμάτων (IoT).
- Στην ανθρωποκεντρική δημιουργική αξιοποίηση της A.I. και του IoT, με σκοπό την επίλυση πολύπλοκων περιβαλλοντικών ζητημάτων (Φυσικές Καταστροφές).
- Στην καλλιέργεια ήπιων και ψηφιακών δεξιοτήτων, (δεξιότητες του 21<sup>ου</sup> αιώνα, ψηφιακός εγγραμματισμός, αποκλίνουσα σκέψη, δημιουργική επίλυση προβλημάτων κ.λπ.)



## Περιγραφή του έργου

Το ευρωπαϊκό eTwinning έργο "AI & IoT: Let us Save Birdie's Tree!" σχεδιάστηκε και υλοποιήθηκε κατά το σχολικό έτος 2023-2024, από το Νηπιαγωγείο Λυγιάς Λευκάδας, το 1<sup>ο</sup> Νηπιαγωγείο Λαγυνών, το Νηπιαγωγείο Ευκαρπίας Κιλκίς και το Δημοτικό Σχολείο Μαθιάτη (Κύπρος). Σκοπός του έργου ήταν η ενημέρωση και ευαισθητοποίηση των μαθητών/-τριών αλλά και της ευρύτερης κοινότητας σχετικά με τη αλληλεξάρτηση πρόβλεψης, πρόληψης και διαχείρισης των φυσικών καταστροφών, αλλά και η εκπαιδευτική αξιοποίηση της Τεχνητής Νοημοσύνης (A.I.) και του Διαδικτύου των Πραγμάτων (IoT) από τους/τις μαθητές/-τριες, υπό το πρίσμα του σχεδιασμού και της ανάπτυξης λύσεων, που δύνανται να συμβάλλουν στην αντιμετώπιση των ακραίων καιρικών φαινομένων.

Εν μέσω της δύσκολης για τη χώρα μας συγκυρίας, όταν οι καταστροφικές πυρκαγιές του καλοκαιριού του 2023 οδήγησαν σε ανεξέλεγκτες πλημμύρες κατά το Σεπτέμβριο του ίδιου έτους και ως επέκταση της συμμετοχής των σχολείων-εταίρων σε δράσεις αλληλεγγύης προς τις πληγείσες περιοχές (όπως π.χ. η δράση "Γίνε Ανάδοχος Σχολείου" που διοργανώθηκε από τη Μαρίνα Ζαχαρία), αποφασίστηκε η δημιουργία ενός έργου, που θα δίνει έμφαση όχι μόνο στους τρόπους διαχείρισης των ακραίων φυσικών φαινομένων, αλλά και στις πρακτικές/μεθόδους πρόληψης και πρόβλεψης αυτών.

Αξιοποιώντας το εποπτικό υλικό του project

"Birdie's Tree", που αναπτύχθηκε από το Κέντρο Περιγεννητικής και Βρεφικής Ψυχικής Υγείας του Queensland, και δομώντας ένα έργο με βασικούς πυλώνες, αφενός μεν την ανθρωποκεντρική αξιοποίηση της τεχνολογίας και αφετέρου δε την υιοθέτηση καινοτόμων εκπαιδευτικών μεθόδων και πρακτικών (π.χ. creative problem solving, STE(A)M κ.λπ.), επιτεύχθηκε η δημιουργία ενός ολοκληρωμένου, καινοτόμου έργου.

Τα υπό διερεύνηση φυσικά φαινόμενα ήταν α) ο κυκλώνας, β) η πλημμύρα, γ) ο σεισμός και δ) η πυρκαγιά, τα οποία διερευνήθηκαν όχι μόνο ως προς τη διαχείριση των συνεπειών τους, αλλά και ως προς τη δημιουργία ενός πλάνου πρόβλεψης και πρόληψής τους, με σκοπό την αναχαίτιση ή τη μετρίαση των αρνητικών επιπτώσεών τους.

Υιοθετώντας το σενάριο του project "Birdie's Tree", στο οποίο το πουλάκι Birdie και ο φίλος της ο Frog έρχονται αντιμέτωποι με ένα πλήθος



ακραίων φυσικών φαινομένων και καλούνται να αντιμετωπίσουν τις συνέπειές τους, οι μαθητές/-τριες αναζήτησαν τις αιτίες των φυσικών αυτών καταστροφών, πειραματίστηκαν με τον αέρα, το νερό, τους σεισμούς και τη φωτιά, γνώρισαν τις μονάδες μέτρησης του κάθε στοιχείου και ανέπτυξαν A.I. και IoT λύσεις που θα μπορούσαν να συντελέσουν στην πρόληψη και πρόβλεψη των φαινομένων.



## 1. Εισαγωγή στο θέμα

Πριν την εισαγωγή των μαθητών/-τριών στο θέμα, προηγήθηκαν δραστηριότητες διερεύνησης πρότερης γνώσης και εξοικείωσης των νηπίων με τα ρομπότ και τους αισθητήρες. Ήρθαν σε επαφή με έξυπνες συσκευές, ρομπότ - ανθρωποειδή, μηχανικούς βραχίονες κ.ά., ενώ παράλληλα σχεδίασαν τα δικά τους ρομπότ, δημιουργώντας ένα ψηφιακό βιβλίο, αλλά και το Μουσείο των Ρομπότ, όπου "ζωντάνεψαν" τις κατασκευές τους με το Chatteripix! Παράλληλα, μέσα από εκπαιδευτικά βίντεο και εποπτικό υλικό, γνώρισαν βασικούς αισθητήρες (απόστασης, δόνησης, θερμοκρασίας, αέρα, καπνού κ.λπ.) και τη λειτουργία καθενός από αυτούς.

## 2. Η Birdie και οι φυσικές καταστροφές

Κατά την διερεύνηση της κάθε φυσικής καταστροφής, οι μαθητές/-τριες αρχικά αναζήτησαν πληροφορίες σε βιβλία ή/και στο διαδίκτυο για τις αιτίες που την προκαλούν, αλλά και για τις συνέπειες που αυτή επιφέρει στις περιοχές όπου εκδηλώνεται. Έμαθαν τις μονάδες μέτρησης του κάθε στοιχείου, ενώ παράλληλα κατασκεύασαν όργανα μέτρησης, όπως ανεμόμετρο, βροχόμετρο κ.λπ.. Για να κατανοήσουν καλύτερα τους παράγοντες που επηρεάζουν την εξέλιξη του κάθε φαινομένου, έκαναν πειράματα καταγράφοντας τις προβλέψεις τους, αλλά και τις παρατηρήσεις τους μετά την υλοποίηση αυτών.

## 3. Συνεργατικά βίντεο και αφίσες

Για κάθε φυσικό φαινόμενο, τα σχολεία εταίροι δημιούργησαν συνεργατικά βίντεο με τις αιτίες, τα μέτρα πρόληψης, αλλά και τους τρόπους διαχείρισης κάθε φυσικής καταστροφής, τα οποία δημοσιεύθηκαν με κάθε πρόσφορο μέσο, προς ενημέρωση της ευρύτερης κοινότητας. Παράλληλα, οι ζωγραφιές και οι ηχητικές κατα-



γραφές των μαθητών/-τριών μετατράπηκαν σε διαδραστικές αφίσες, οι οποίες παρουσιάστηκαν τόσο στις οικογένειες των παιδιών, όσο και σε τοπικούς φορείς (π.χ. συνεργατική αφίσα για τη χρησιμότητα του ανέμου, τρόποι πρόληψης από τις πλημμύρες, τρόποι διαχείρισης του σεισμού κ.λπ.)

## 4. Οι έξυπνες φωλιές

Ξεκινώντας από τη διαπίστωση ότι η Α.Ι. και το IoT χρησιμοποιούνται εκπαιδευτικά συνήθως μέσω των εφαρμογών τους, υποτιμώντας ίσως την πραγματική δυναμική τους, που είναι η ενδυνάμει συμβολή τους στη δημιουργική επίλυση ζητημάτων, τα σχολεία - εταίροι σχεδίασαν ένα έργο που θα δίνει έμφαση στην πτυχή αυτή και θα θέτει τους μαθητές σε ρόλο δημιουργού



ψηφιακών συσκευών και εφαρμογών.

Έτσι, για κάθε φυσικό φαινόμενο οι μαθητές κλήθηκαν να σκεφτούν, να σχεδιάσουν και να κατασκευάσουν μία "έξυπνη" συσκευή, που δύναται να συμβάλλει στην πρόληψη, πρόβλεψη



με διαφορετικές σε κάθε περίπτωση οπτικές και ηχητικές πληροφορίες. Τέλος, το 1<sup>ο</sup> Νηπιαγωγείο Λαγυνών εκπαίδευσε το Φύλακα του Δάσους να αναγνωρίζει την πιθανότητα πυρκαγιάς και - σε περίπτωση εκδήλωσης ακραίων θερμοκρασιών - να αποκτά τη λειτουργικότητα ενός πυροσβεστικού οχήματος.

## 6. Συνεργασία με την τοπική και ευρύτερη κοινότητα

ή/και διαχείριση μιας φυσικής καταστροφής.

Αξιοποιώντας την Α.Ι. και το IoT, δημιουργήθηκαν "έξυπνες" φωλιές που μετρούν την ταχύτητα του ανέμου (πρόβλεψη κυκλώνα), καταγράφουν τη στάθμη του νερού (πρόληψη πλημμύρας), ανιχνεύουν τις σεισμικές δονήσεις (πρόληψη σεισμού) και ελέγχουν τις πολύ υψηλές θερμοκρασίες, οι οποίες ενδέχεται να οδηγήσουν σε πυρκαγιά. Οι φωλιές εξοπλίστηκαν με αισθητήρες, που προγραμματίστηκαν, ώστε να παράγουν ηχητικά ή/και οπτικά σήματα, για να ειδοποιήσουν τη Birdie σε περίπτωση κινδύνου και να τη βοηθήσουν να αναζητήσει ένα ασφαλές καταφύγιο.

## 5. Ο φύλακας του δάσους

Ως επιστέγασμα του έργου, το κάθε σχολείο - εταίρος εμπνεύστηκε και δημιούργησε το δικό του "Φύλακα του Δάσους". Ειδικότερα, το Νηπιαγωγείο Ευκαρπίας Κιλκίς πρότεινε ένα "έξυπνο" IoT σύστημα επικοινωνίας του φύλακα του δάσους με τις φωλιές της Birdie, ώστε - μέσω ραδιοφώνου - ο φύλακας να ειδοποιείται για την πιθανή εκδήλωση φυσικής καταστροφής. Συνεχίζοντας, το Νηπιαγωγείο Λυγιάς απέδωσε διαφορετικά χρώματα σε κάθε φυσική καταστροφή και εκπαίδευσε μία Α.Ι. κάμερα να τα αναγνωρίζει. Έτσι, η Α.Ι. κάμερα εντόπιζε το είδος της φυσικής καταστροφής (φωτιά, σεισμός, πλημμύρα, κυκλώνας) και ειδοποιούσε το φύλακα

Σημαντικός παράγοντας για την επιτυχία του έργου ήταν οι δράσεις συνεργασίας που αναπτύχθηκαν τόσο με την οικογένεια, όσο και με την τοπική και ευρύτερη κοινότητα. Κατά τη διάρκεια διερεύνησης κάθε φυσικού φαινομένου, ανατέθηκαν "αποστολές" στην κάθε οικογένεια, τα παραγόμενα των οποίων παραδόθηκαν στο σχολείο για μετέπειτα αξιοποίηση και πειραματισμό. Έτσι, οι μαθητές με τις οικογένειές τους έφτιαξαν σακίδια έκτακτης ανάγκης, κατασκεύασαν αντιπλημμυρικές φωλιές των οποίων η ανθεκτικότητα ελέγχθηκε εντός σχολικού πλαισίου με πειράματα, έφτιαξαν σειсмоγράφους κ.λπ. Ταυτόχρονα, αφού οι μαθητές εξοικειώθηκαν με τη χρήση των τηλεφώνων έκτακτης ανάγκης, διοργανώθηκαν επισκέψεις από διάφορες επαγγελματικές ομάδες, όπως π.χ. αστυνομικοί με περιπολικό, πυροσβέστες που παρουσίασαν στους μαθητές τους τρόπους προστασίας από τη φωτιά και τα μέσα πυρόσβεσης κ.ά.



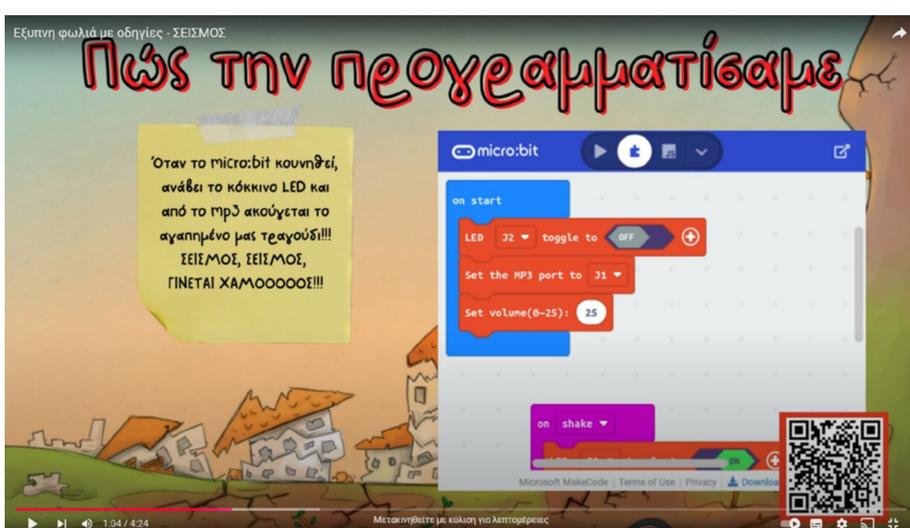


## Αποτελέσματα και πλεονεκτήματα του έργου

Μέσω του έργου "AI & IoT: Let us Save Birdie's Tree", οι μαθητές/-τριες εισήχθησαν στις έννοιες και τις διαδικασίες που συνδέονται με την Α.Ι. & το IoT, ενώ παράλληλα διατύπωσαν και ανέπτυξαν καινοτόμες ιδέες και λύσεις που αξιοποιούν τις τεχνολογίες αυτές και δύνανται να συμβάλλουν στην πρόβλεψη, πρόληψη και διαχείριση των φυσικών καταστροφών. Ταυτόχρονα, όλοι οι συμμετέχοντες (εκπαιδευτικοί, γονείς και μαθητές), κατανόησαν την αλληλεξάρτηση μεταξύ πρόβλεψης και πρόληψης των φυσικών καταστροφών, αλλά και τη σημασία τους στην όσο το δυνατόν ηπιότερη εκδήλωση των αρνητικών συνεπειών αυτών. Προσεγγίζοντας την AI και το IoT όχι ως απλά διαμεσολαβητικά εργαλεία, αλλά ως τεχνολογίες που μπορούν να δώσουν λύσεις σε σημαντικά περιβαλλοντικά ζητήματα, οι μαθητές εξελίχθηκαν από απλοί καταναλωτές έτοιμων ψηφιακών προϊόντων, σε δημιουργούς τεχνολογικών λύσεων, μέσα σε ένα πλαίσιο περιβαλλοντικής συνείδησης και ενσυναίσθησης. Τέλος, η άριστη συνεργασία μεταξύ των σχολείων - εταιρών, αλλά και η πρόθυμη συμμετοχή των οικογενειών στις επιμέρους δράσεις, έκανε το έργο δημιουργικό, ενδιαφέρον και εποικοδομητικό, για όλα τα εμπλεκόμενα μέλη.

## Διάχυση του έργου

Η παρουσίαση σχετικά με το σχεδιασμό, την ανάπτυξη και τα αποτελέσματα του προγράμματος πραγματοποιήθηκε σε σχολικές εκδηλώσεις με τη συμμετοχή γονέων, εκπροσώπων της τοπικής κοινότητας και των μέσων ενημέρωσης. Η διάχυση του έργου πραγματοποιήθηκε με: 1) Αναρτήσεις στα επίσημα ιστολόγια των σχολείων, 2) Δημιουργία δημόσιου αποθετηρίου (<https://bit.ly/4eHhFG1>), 3) Συμμετοχή και Διάκριση στον 6° Πανελλήνιο Διαγωνισμό της ΕΕΛ/ΛΑΚ (<https://bit.ly/3ZkVlha>), 4) Συμμετοχή σε συνέδρια/ Ημερίδες, 5) Αρθρογραφία σε επιστημονικά περιοδικά, 6) Πολυμεσικές παρουσιάσεις που κοινοποιήθηκαν στους γονείς και σε κάθε ενδιαφερόμενο (βλ. σχετ. <https://bit.ly/3V7Tw4x>), 7) Κανάλι στο youtube.



## Εργαλεία που χρησιμοποιήθηκαν

**Ψηφιακά εργαλεία:** Canva, Youtube, BookCreator, Chatterpix, Emaze, Padlet, Postermymwall, Wordwall, Googleforms, Genially, [MakeCode.microbit.org](https://makecode.microbit.org), [Pollev.com](https://pollev.com), Jamboard, Zumpad, Pictramar, Jigsawplanet, ThingSpeak. **Τεχνολογικός εξοπλισμός:** Nezha 48-in-1 Inventor, micro:bit, Αισθητήρες PlanetX (crash sensor, οθόνη LED, mp3, motorFan, waterlevel, wifi κ.ά.), Κάμερα Smart AI lens kit, Αυτοκινητάκι TPbot

1 <sup>ο</sup> Βραβείο	19 <sup>ος</sup> Εθνικός Διαγωνισμός eTwinning   2023-2024	Κατηγορία: Νηπιαγωγείο (4-5)	21
------------------------	--	------------------------------	----

# Ιστοσελίδες / Ιστολόγια / Public TwinSpace

## Ιστοσελίδες:

<https://bit.ly/3CKjHbd>

## Ιστολόγια:

<https://blogs.sch.gr/niplygias/tag/birdie-039-s-tree/>,

<https://1o-nipagogeio-lagynon.blogspot.com/>,

<https://blogs.sch.gr/nipeyk/category/e-twinning/>,

<https://dim-mathiatis-lef.schools.ac.cy/index.php?id=ai-iot-let-us-save-birdies-tree> ,

<https://blogs.sch.gr/>

## TwinSpace:

<https://school-education.ec.europa.eu/en/etwinning/projects/ai-iot-let-us-save-birdies-tree/twinspace/pages>



## Διακρίσεις του έργου

Το έργο έλαβε Εθνική Ετικέτα Ποιότητας για όλα τα συμμετέχοντα σχολεία σε Ελλάδα και Κύπρο, Ευρωπαϊκή Ετικέτα Ποιότητας σε όλες τις συμμετέχουσες χώρες, 1<sup>ο</sup> Εθνικό Βραβείο στον 19<sup>ο</sup> Εθνικό Διαγωνισμό eTwinning στην Ελλάδα, Βραβείο στον 6<sup>ο</sup> Πανελλήνιο Διαγωνισμό Ανοιχτών Τεχνολογιών στην Εκπαίδευση (ΕΕΛ/ΛΑΚ), Πιστοποιητικό Αριστείας στην Ευρωπαϊκή Εβδομάδα Κώδικα (CodeWeek) και Ευρωπαϊκό Βραβείο eTwinning 2025 (RunnerUp).



12/06/2024 10:15

# The colorful world of Eric Carle

## Στόχοι του έργου

- να μάθουν τα παιδιά αγγλικές λέξεις και εκφράσεις μέσα από τη λογοτεχνία
- να μυηθούν στη λογοτεχνία και τη γλώσσα
- να βελτιώσουν την επικοινωνία τους μέσω online meetings
- να βρουν έμπνευση στα βιβλία για δραστηριότητες STEM
- να συνεργαστούν σε διεθνές επίπεδο-να χτίσουν γέφυρες συνεργασίας και επικοινωνίας
- να δημιουργήσουν κοινά προϊόντα
- να γνωρίσουν εφαρμογές και προγράμματα



## Περιγραφή του έργου

Η επιλογή του θέματος έγινε με βάση το ιδιαίτερο ενδιαφέρον που δείχνουν τα παιδιά για τα βιβλία του Έρικ Καρλ. Στην αρχή της χρονιάς εκπαιδευτικοί και παιδιά αποφασίσαμε να ασχοληθούμε με τα παρακάτω βιβλία του Καρλ - κάποια αγαπημένα των παιδιών και κάποια καινούρια: «Brown bear, brown bear what do you see?», «Little cloud», «From head to toe», «Hello red fox», «The artist who painted a blue horse», «The mixed up chameleon».

Ξεκινήσαμε με τη δημιουργία ενός wakelet στο οποίο καταγράψαμε χρήσιμες εφαρμογές και εργαλεία για το έργο μας, τη δημιουργία ομαδικής συνομιλίας στο what's up και τη δημιουργία λογαριασμού google drive για να φορτώνουμε το υλικό και τις ιδέες εκπαιδευτικών και παιδιών. Βιβλίο «Brown bear, brown bear, what do you

see?»: Ξεκινήσαμε με το πρώτο online meeting στο οποίο γνωριστήκαμε, δείξαμε τις σημαίες των χωρών μας και τραγουδήσαμε. Αφού διαβάσαμε και επεξεργαστήκαμε το πρώτο βιβλίο και στα ελληνικά και στα αγγλικά (όπως κάναμε με όλα τα βιβλία), ζητήσαμε από τα παιδιά να φέρουν από το σπίτι τους λούτρινα χρωματιστά ζωάκια, τα οποία φωτογραφίσαμε και στη συνέχεια ηχογραφήσαμε τις ερωτήσεις και τις απαντήσεις σύμφωνα με το βιβλίο του Καρλ και φτιάξαμε το δικό μας «Ηχοβιβλίο των ζώων». Για παράδειγμα, με τα λούτρινα ενός ροζ ελέφαντα και μιας γκρι αρκούδας η ηχογράφηση κάτω από τις εικόνες ήταν: Pink elephant, pink elephant, what do you see? I see a grey bear looking at me. Grey bear, grey bear, what do you see? και ούτω καθεξής. Φτιάξαμε ψηφιακό παιχνίδι μνήμης χρησιμοποιώντας τις φωτογραφίες των λούτρινων και τις λέξεις των ζώων. Ακολούθησε

Όνομα εκπαιδευτικού και ειδικότητα:

Ιλεμόσογλου Θεοφανεία ΠΕ60

Όνομα Σχολείου:

1<sup>ο</sup> Νηπιαγωγείο Νέου Σουλίου Σερρών

<https://blogs.sch.gr/nipnsouliou/>

Ονόματα Συνεργαζόμενων σχολείων:

- Laura Garrido Briz, CEIP Valle del Guarena, Ισπανία
- Katarzyna Kaczmarek, Przedszkole Miejskie nr 234, Πολωνία
- Olga Izydorczyk, Przedszkole Miejskie nr 234, Πολωνία

Διάρκεια έργου:

Σεπτέμβριος 2023-Ιούνιος 2024

Γλώσσα συνεργασίας:

Αγγλικά

το δεύτερο online meeting, στο οποίο δείχναμε τα λούτρινα ζώακια η μία χώρα στην άλλη και κάναμε ερωτήσεις και απαντήσεις σύμφωνα με το βιβλίο. Τα παιδιά μέσα από την επανάληψη ήταν σε θέση να απομνημονεύσουν τα στοιχεία του βιβλίου.

### Βιβλίο «The little cloud»:

Φτιάξαμε διάφορες εικόνες έχοντας ως κύριο υλικό το βαμβάκι όπως σύννεφα, λουλούδια, δέντρα, χιονάνθρωπο, πιγκουίνο και με αυτές φτιάξαμε ψηφιακό μουσείο τέχνης. Ψηφιακό παιχνίδι με αντιστοίχιση των προηγούμενων εικόνων με τη σωστή λέξη (σε κάθε ψηφιακό παιχνίδι όταν υπήρχε αντιστοίχιση με λέξη συνοδευόταν πάντα από ηχογράφηση της λέξης μιας και στο νηπιαγωγείο δε διαβάζουμε). Πείραμα για τον κύκλο του νερού, όπου σε διαφανή σακουλάκια ζωγραφίσαμε ήλιο και νερό, τα γεμίσαμε με νερό



και το κρεμάσαμε στα παράθυρα και περιμέναμε να δημιουργηθούν σταγονίδια (βροχή). Ζωγραφίσαμε εικόνες για τον κύκλο του νερού και δημιουργήσαμε ψηφιακό παιχνίδι, όπου έπρεπε να μπούνε στη σειρά. Δημιουργήσαμε διαδραστικό χάρτη με τις χώρες-μέλη του έργου και ψηφιακό παιχνίδια αντιστοίχισης χώρας και λέξης. Φτιάξαμε χριστουγεννιάτικες κάρτες και τις ανταλλάξαμε ταχυδρομικώς με όλες τις χώρες. Στο τρίτο online meeting τραγουδήσαμε χριστουγεννιάτικα τραγούδια και δείξαμε τις κάρτες μας.

### Βιβλίο «From head to toe»:

Αφού γνωρίσαμε το γορίλα της ιστορίας φτιάξαμε τις δικές μας μάσκες ζώων. Βιντεοσκοπήσαμε τα παιδιά φορώντας τις μάσκες και κάνοντας τις ανάλογες κινήσεις και δηλώσεις σύμφωνα με το βιβλίο, για παράδειγμα I am an elephant, I stomp my foot, can you do it? Ζωγραφίσαμε διάφορα ζώα με διαφορετικές τεχνικές για το ψηφιακό παιχνίδι, το οποίο ήταν κουίζ με τη ζωγραφιά και τη λέξη. Στο τέταρτο online meeting φορέσαμε τις μάσκες μας και θυμόμασταν τις αγγλικές λέξεις από τα ζώακια.

### Βιβλίο «Hello red fox»:

Πείραμα για τα βασικά και τα δευτερεύοντα χρώματα, σε ποτηράκια πλαστικά βάλουμε τα 3 βασικά χρώματα με νερό, ενώσαμε με χαρτί κουζίνας και περιμέναμε να δημιουργηθούν και τα δευτερεύοντα. Φτιάξαμε τερατάκια-μαριονέτες χειρός στα προηγούμενα χρώματα και με αυτές έγινε ψηφιακό παιχνίδι αντιστοίχισης εικόνας και λέξης. Φτιάξαμε εικόνες ζώων χρησιμοποιώντας πρόγραμμα τεχνητής νοημοσύνης, το κάθε σχολείο έβαψε κάποιες από αυτές τις εικόνες χρησιμοποιώντας τα βασικά-δευτερεύοντα χρώματα και τις έστειλε σε άλλο σχολείο, όπου έπρεπε να ξαναβάψει τις εικόνες με το αντίθετο χρώμα,





σύμφωνα με τα συμπληρωματικά χρώματα του Goethe. Ψηφιακό παιχνίδι κουίζ όπου έπρεπε να βρούμε τα συμπληρωματικά χρώματα. Στο πέμπτο online meeting κάθε σχολείο έδειχνε ένα χρώμα και οι υπόλοιποι μαντεύαμε το συμπληρωματικό του.



### Βιβλίο «The artist who painted a blue horse»:

Ξεκινήσαμε με το έκτο online meeting όπου όλοι μαζί ζωγραφίσαμε εικόνες άνοιξης, εντόμων, λουλουδιών και ελεύθερα στο πρόγραμμα colorillo. Με τη βοήθεια πάλι της τεχνητής νοημοσύνης σχεδιάσαμε εικόνες άνοιξης, ζώων και εντόμων, τις οποίες χρησιμοποιήσαμε στη συνέχεια για να φτιάξουμε έντυπο παιχνίδι bingo αλλά και ψηφιακό παιχνίδι μνήμης. Στο έβδομο online meeting κάναμε κινήσεις ζώων και τα υπόλοιπα σχολεία μάντευαν το ζώακι.

### Βιβλίο «The mixed up chameleon»:

Χρησιμοποιώντας διάφορα μέρη ζώων μπερδέψαμε ζωάκια και στη συνέχεια ηχογραφήσαμε τα παιδιά να ονομάζουν όλα τα ζώα και φτιάξαμε βίντεο. Ψηφιακό παιχνίδι όπου μαντεύεις ποια ζώα χρησιμοποιήθηκαν για τα μπερδεμένα. Στο όγδοο online meeting αποχαιρέτισαμε ο ένας τον άλλον.

Το Φεβρουάριο την ημέρα ασφαλούς διαδικτύου ετοιμάσαμε φυλλάδιο και ταινία με τους βασικούς κανόνες για ασφάλεια στο διαδίκτυο. Στο τέλος του προγράμματος ετοιμάσαμε όλοι μαζί το logo του έργου, ανταλλάξαμε πάλι ταχυδρομικώς τα τερατάκια-μαριονέτες χειρός που είχαμε φτιάξει και συμπληρώσαμε τις φόρμες αξιολόγησης του έργου για παιδιά, εκπαιδευτικούς και γονείς.

## Αποτελέσματα και πλεονεκτήματα του έργου

Τα βιβλία του Έρικ Καρλ είναι ιδιαίτερα αγαπητά στα παιδιά του νηπιαγωγείου και δίνουν τη δυνατότητα μέσα από αυτές να αναπτυχθούν πολλές παράλληλες δράσεις. Η συμμετοχή μας στο έργο αποτέλεσε μια ουσιαστική εμπειρία που βοήθησε εκπαιδευτικούς και μαθητές να αποκομίσουν παιδαγωγικά, κοινωνικά και πολιτισμικά οφέλη. Η ευρωπαϊκή διάστασή του έφερε σε επαφή μαθητές και εκπαιδευτικούς από διαφορετικά σχολεία ενισχύοντας την επικοινωνία και συνεργασία. Οι μαθητές και οι εκπαιδευτικοί βγήκαν από τα στενά όρια της τάξης, συνεργάστηκαν με άλλα σχολεία, είχαν την ευκαιρία να εφαρμόσουν καινοτομίες στη διδακτική πράξη και επωφεληθήκαν πολλαπλά. Ειδικότερα οι μαθητές δούλεψαν ομαδοσυνεργατικά, διεύρυναν τους ορίζοντές τους, άλλαξαν στάσεις και δεξιότητες, έμαθαν λέξεις και εκφράσεις στα αγγλικά, πειραματίστηκαν, ανέπτυξαν τεχνολογικές δεξιότητες. Οι εκπαιδευτικοί γνωρίσαμε και αλληλεπιδράσαμε με νέους συναδέλφους και κάναμε το μάθημά μας πιο ενδιαφέρον για τους μαθητές μας, ανοιχτήκαμε στην τοπική και ευρύτερη κοινωνία.



## Διάχυση του έργου

Για την παρουσίαση του έργου δημιουργήθηκε ενημερωτικό φυλλάδιο στο πρόγραμμα canva, το οποίο δημοσιεύτηκε στο ιστολόγιο του σχολείου μας και βίντεο του προγράμματος, το οποίο δημοσιεύτηκε στο YouTube (<https://youtu.be/NgdtkjVBs4g>). Η ίδια παρουσίαση δημοσιεύτηκε σε σελίδα κοινωνικής δικτύωσης του χωριού μας.

## Εργαλεία που χρησιμοποιήθηκαν

wakelet, canva, powtoon, emaze, [remove.bg](https://www.remove.bg/), worldwall, BookWidget, Genially, colorillo, story jumper, educaPlay, blooket, cerebriti, sketch to life, magic media, chatterPix, mentimeter, google forms, padlet, google drive, skype, gmail, what's up.



## Ιστοσελίδες/Ιστολόγια/ PublicTwinSpace

### Ιστοσελίδες:

<https://youtu.be/NgdtkjVBs4g>

<https://pm234lodz.wikom.pl/>

[https://www.facebook.com/story.php?story\\_fbid=912403170917656&id=100064439451956&rdid=p5iKV6qgaB-Cia5Cx](https://www.facebook.com/story.php?story_fbid=912403170917656&id=100064439451956&rdid=p5iKV6qgaB-Cia5Cx)

<https://www.frse.org.pl/aktualnosci/klasypatronackie-etwinning-2023-2024>

<https://www.facebook.com/profile.php?id=100039862246149>

### Ιστολόγια:

<https://blogs.sch.gr/nipnsouliou/sample-page/etwinning-2023-24/the-colorful-world-of-eric-carle>

<https://thecolorfulworldofec.blogspot.com/>

### TwinSpace:

<https://school-education.ec.europa.eu/en/etwinning/projects/colorful-world-eric-carle/twinspace>

## Διακρίσεις του έργου

Εθνική και Ευρωπαϊκή Ετικέτα Ποιότητας σε όλες τις συμμετέχουσες χώρες και το 2<sup>ο</sup> Εθνικό Βραβείο του 19<sup>ου</sup> eTwinning διαγωνισμού 2023-24 στην Ελλάδα.



# Κατηγορία: Δημοτικό (6-12)

Η έκδοση αυτή αποσκοπεί στην αναγνώριση του έργου των εκπαιδευτικών και των μαθητών/τριών που συμμετείχαν στα συνεργατικά έργα eTwinning, ενώ ταυτόχρονα επιθυμεί να εμπνεύσει και άλλους εκπαιδευτικούς να ενταχθούν στην πολυδιάστατη κοινότητα του eTwinning και να καταστήσουν το eTwinning έναν αναπόσπαστο και δυναμικό κομμάτι της διδακτικής τους πρακτικής.

# A Legendary Adventure



Όνόματα εκπαιδευτικών  
και ειδικότητα:

Πασχαλίνα Τετράδη, ΠΕ06  
Μαρία Στράντζαλη, ΠΕ70  
Γιώργος Γαλάνης, ΠΕ70

Όνομα σχολείου:

10<sup>ο</sup> Δημοτικό Σχολείο Ευόσμου  
<https://10dim-evosm.thess.sch.gr/>

Όνομα συνεργαζόμενου σχολείου

• CDP Divino Maestro Jaén (Ισπανία)

Διάρκεια έργου:

Σεπτέμβριος 2023 - Ιούνιος 2024

Γλώσσα επικοινωνίας:

Αγγλικά

## Στόχοι του έργου

- Η ενίσχυση της μαθησιακής κινητοποίησης των μαθητών, δίνοντάς τους τον ρόλο του κεντρικού χαρακτήρα σε μια φανταστική, περιπετειώδη ιστορία.
- Η ευαισθητοποίηση των μαθητών σχετικά με τη σημασία της εκμάθησης της Αγγλικής γλώσσας ως εργαλείου επικοινωνίας με μαθητές και μαθήτριες από άλλες ευρωπαϊκές χώρες.
- Η γνωριμία με τον πολιτισμό δύο αγγλόφωνων χωρών: της Ιρλανδίας και της Σκωτίας.
- Η εξοικείωση με τον πολιτισμό του εταίρου τους στο πρόγραμμα eTwinning.
- Η ενθάρρυνση της αναστοχαστικής σύγκρισης της δικής τους πολιτιστικής ταυτότητας με αυτήν άλλων ευρωπαϊκών χωρών.
- Η βελτίωση των δεξιοτήτων συνεργασίας και της ικανότητας αξιοποίησης ψηφιακών εργαλείων για τον εμπλουτισμό της μαθησιακής διαδικασίας και τη συνεργασία με τους εταίρους τους.

## Περιγραφή του έργου

Το πρόγραμμα “A Legendary Adventure” είναι ένα Ευρωπαϊκό έργο eTwinning, στο οποίο συμμετείχαν 59 μαθητές και μαθήτριες, ηλικίας 10 και 11 ετών, από την Ελλάδα (10<sup>ο</sup> Δημοτικό Σχολείο Ευόσμου) και την Ισπανία (CDP Divino Maestro Jaén). Για τον τίτλο του έργου επιλέχθηκε η φράση “A Legendary Adventure”, γιατί ζητήθηκε από τους μαθητές να φανταστούν πως παίρνουν μέρος σε μία περιπέτεια. Στο πλαίσιο της ιστορίας, οι μαθητές ανακάλυψαν ένα παλιό ημερολόγιο και κλήθηκαν να διερευνήσουν την αλήθεια ενός παλιού ιρλανδικού μύθου σχετικά με έναν πειρατή που φέρεται να είχε κλέψει έναν θησαυρό από ένα ξωτικό. Αυτή η αναζήτηση οδήγησε τους μαθητές σε ένα συναρπαστικό ταξίδι, το οποίο χωρίστηκε σε τρία μέρη.

### 1<sup>ο</sup> μέρος: Αναζητώντας τις νεράιδες (Looking for the fairies)

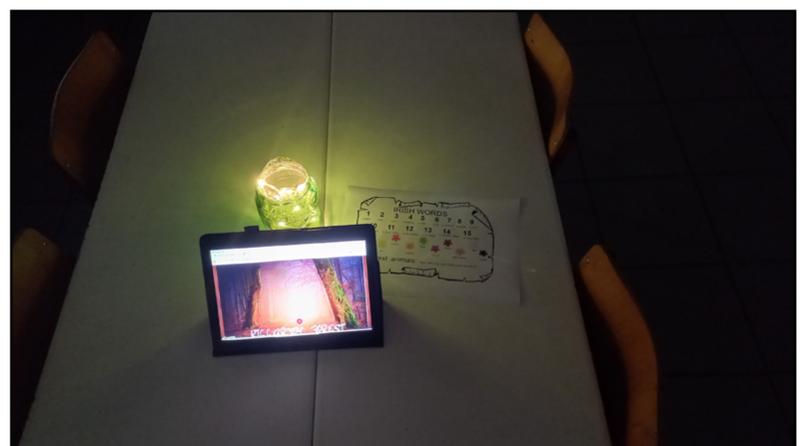
Με τη βοήθεια ψηφιακών διαδραστικών παρουσιάσεων (εικόνα 1), οι μαθητές/τριες επισκέφθηκαν αρχικά διάφορες τοποθεσίες στην Ιρλανδία, για να γνωρίσουν τον πολιτισμό των Κελτών, εξαιτίας της σύνδεσής του με τη μαγεία και τις νεράιδες. Στόχος των δραστηριοτήτων αυτής της ενότητας ήταν να συγκεντρώσουν πληροφορίες για τον θρύλο και να εντοπίσουν το ξωτικό από το οποίο είχε κλαπεί ο θησαυρός. Κατά τη διάρκεια του ταξιδιού τους, οι μαθητές διάβασαν παρουσιάσεις και συγκέντρωσαν πληροφορίες για:

- το Δουβλίνο, το κολλέγιο Trinity και το βιβλίο των Κελτών (βιβλίο γραμμένο από Κέλτες μοναχούς),
- τον Λόφο της Τάρα (ιερό τόπο των Κελτών), και
- το Δάσος του Killarney (το Μαγεμένο Δάσος).

Ένα ψηφιακό avatar, ο Mark, με τον ρόλο ιστορικού από το κολλέγιο Trinity (εικόνα 2) ενημέρωσε τους μαθητές ότι οι Κέλτες πίστευαν στην ύπαρξη νεράιδων, γεγονός που καθιστούσε τον Λόφο της Τάρα ιερό και ιδιαίτερης σημασίας τόπο για τον κελτικό πολιτισμό. Αυτός ο χώρος προτάθηκε ως το ιδανικό σημείο για τη συνέχιση της έρευνας των μαθητών, παρέχοντας ιστορικό και μυθολογικό πλαίσιο στο έργο τους. Εκεί, μια



επιγραφή χαραγμένη σε πέτρες με το αλφάβητο Ogham (εικόνα 4) έδωσε την ευκαιρία στους μαθητές να γνωρίσουν για αυτό και να το χρησιμοποιήσουν για να γράψουν το όνομά τους (εικόνα 3), ενώ στη συνέχεια, τους ζητήθηκε να προχωρήσουν στο δάσος του Killarney, για να καλέσουν τις νεράιδες. Ωστόσο, οι νεράιδες έθεσαν στους μαθητές μια σειρά γρίφων που έπρεπε να λύσουν προτού τους επιτραπεί η επικοινωνία με τον βασιλιά τους, το ξωτικό. Έτσι, στο Μαγεμένο Δάσος, οι μαθητές συμμετείχαν στο πρώτο ψηφιακό δωμάτιο απόδρασης (digital escape room) (εικόνες 5-10).



Μετά την επίλυση των γρίφων, οι μαθητές συνδέθηκαν για πρώτη φορά διαδικτυακά με τους



συνεργάτες τους για να συνδυάσουν τα στοιχεία που είχαν συλλέξει και να προχωρήσουν στην εξέλιξη της ιστορίας, αντλώντας περαιτέρω πληροφορίες από το ξωτικό. Το ξωτικό αποκάλυψε ότι είχε προδοθεί από έναν πειρατή, ο οποίος είχε κλέψει κάποιες μαγικές πέτρες. Από την κλοπή των πετρών, μεγάλο μέρος της μαγείας της Ιρλανδίας είχε εξαφανιστεί, γεγονός που οδήγησε τη χώρα σε αιώνες δοκιμασιών, όπως ο Μεγάλος Λιμός και οι θρησκευτικές συγκρούσεις μεταξύ Προτεσταντών και Καθολικών. Για να αποκαταστήσουν την «τύχη» και τη μαγεία της Ιρλανδίας, οι μαθητές έπρεπε να αναζητήσουν και να επιστρέψουν τις πέτρες στο ξωτικό. Επιπλέον, οι νεράιδες τους ζήτησαν να αναδημιουργήσουν το «Βιβλίο των Φίλτρων», καθώς η μνήμη τους είχε χαθεί λόγω της κλοπής των πετρών.

## **2<sup>ο</sup> μέρος: Γινόμαστε ειδικοί στην πειρατεία (Becoming Piracy Experts)**

Το δεύτερο μέρος του έργου ξεκίνησε με τη δημιουργία «μαγικών φίλτρων» από τους μαθητές, οι οποίοι χρησιμοποίησαν υλικά όπως βαζάκια, βαμβάκι, νερομπογιές και glitter για την παρασκευή τους. Αφού επέλεξαν φανταστικά συστατικά από μία προτεινόμενη λίστα, περιέγραψαν τις δυνάμεις που θα προσέδιδε το φίλτρο σε όποιον

το χρησιμοποιούσε. Το τελικό αποτέλεσμα ήταν η δημιουργία ενός συνεργατικού ψηφιακού βιβλίου, όπου συγκεντρώθηκαν φωτογραφίες των μαγικών φίλτρων μαζί με τις χρήσεις και τις λίστες συστατικών τους (εικόνα 11).

Με την ολοκλήρωση του «Βιβλίου των Φίλτρων», οι μαθητές έλαβαν μία νέα πρόταση από το ξωτικό: να επισκεφθούν την ιρλανδική παμπ Temple Bar στο Δουβλίνο για να συνομιλήσουν με τον Will Murphry, έναν ψηφιακό χαρακτήρα που ήταν ειδικός στην πειρατική κουλτούρα. Ωστόσο, ο Murphry ήταν πρόθυμος να συζητήσει μόνο με όσους είχαν αποδείξει τις γνώσεις τους στην τέχνη και την ιστορία των πειρατών (εικόνα 14).

Οι μαθητές, αφού τους ζητήθηκε να δημιουργήσουν πειρατικά ονόματα για τον καθένα (εικόνα 12), κλήθηκαν να ολοκληρώσουν τέσσερις δοκιμασίες για να αποδείξουν τις δεξιότητές τους στην «πειρατεία» και να αποκτήσουν πληροφορίες για τον πειρατή. Στην πρώτη πρόκληση, τους ζητήθηκε να μάθουν εκφράσεις και λεξιλόγιο της πειρατικής γλώσσας (εικόνα 15). Στη συνέχεια, έδειξαν τις γνώσεις τους στο λεξιλόγιο που έμαθαν, περιγράφοντας πώς φαντάζονταν την εμφάνιση του πειρατή που έκλεψε τις μαγικές πέτρες. Οι μαθητές εργάστηκαν σε διακρατικά ζευγά-

ρια, για να δημιουργήσουν ένα avatar του πειρατή που περιέγραψαν οι συνεργάτες τους, το οποίο ανάρτησαν στο forum ως απάντηση στις περιγραφές των εταίρων τους (εικόνα 16), ενώ εξασκήθηκαν προφορικά στο πειρατικό λεξιλόγιο μέσα από ένα παιχνίδι “Μάντεψε τον Πειρατή”, που πραγματοποιήθηκε κατά τη διάρκεια της τρίτης διαδικτυακής τους συνάντησης (εικόνες 13, 17, 18).

Ως γνώστες της πειρατικής κουλτούρας, χρειάστηκε επίσης να αποδείξουν ότι γνώριζαν παραδοσιακά πειρατικά τραγούδια της θάλασσας, και τους ζητήθηκε να ακούσουν το τραγούδι “Wellerman” του Nathan Evans, και να συνεργαστούν σε μικρές εθνικές ομάδες για να βάλουν τους στίχους στη σωστή σειρά και να το τραγουδήσουν (εικόνα 19).

Επιπλέον, κλήθηκαν να συνεργαστούν σε διακρατικά ζευγάρια για να δείξουν τις δεξιότητές τους στην ανάγνωση και τον σχεδιασμό χαρτών θησαυρών ακολουθώντας για ακόμα μία φορά τις οδηγίες των συνεργατών τους που αναρτήθηκαν στο forum. Τέλος, εξασκήθηκαν στην ανάγνωση συντεταγμένων για τον εντοπισμό συγκεκριμένων σημείων στον χάρτη παίζοντας ναυμαχία στην 4<sup>η</sup> διαδικτυακή τους συνάντηση.

Με αφορμή τον εορτασμό της Ημέρας του Αγίου Πατρικίου, τα παιδιά έλυσαν κάποιους γρί-



φους για να αποκτήσουν μαγικούς κρυστάλλους (κομμάτια tangram), οι οποίοι θα τους βοηθούσαν σε επόμενα στάδια του έργου.

Το δεύτερο μέρος ολοκληρώθηκε με ένα ακόμη διαδραστικό παιχνίδι απόδρασης, το οποίο περιλάμβανε τη μετατροπή της σχολικής αίθουσας σε πειρατική ταβέρνα και εμπλουτίστηκε με μια σειρά διασκεδαστικών αλλά και απαιτητικών γρίφων. Οι δραστηριότητες του παιχνιδιού στόχευαν κυρίως στην επανάληψη και εμπέδωση των γνώσεων που είχαν αποκτηθεί σχετικά με την πειρατεία, καθώς και στην ενίσχυση των δεξιοτήτων συνεργασίας και επίλυσης προβλημάτων των μαθητών. (pirate tavern 1-7)

Πριν από την προγραμματισμένη διαδικτυακή συνάντηση των μαθητών για την ανταλλαγή των νέων στοιχείων που συγκέντρωσαν μέσω της επίλυσης των γρίφων στο ψηφιακό δωμάτιο απόδρασης, ζητήθηκε από τους μαθητές να δραματοποιήσουν δύο αφηγήσεις, καθοριστικής σημασίας για την εξέλιξη της ιστορίας. Οι μαθητές από την Ελλάδα δραματοποίησαν έναν Ιρλανδικό θρύλο σχετικά με τον γίγαντα Φιν Μακ Κουλ και τη Γέφυρα του Γίγαντα (Giant's Causeway), η οποία συνδέει την Ιρλανδία με τη Σκωτία (εικόνες 25, 26). Από την άλλη, οι μαθητές από

την Ισπανία παρουσίασαν την εξέλιξη της ιστορίας του πειρατή μετά την κλοπή των μαγικών λίθων από το ξωτικό, χρησιμοποιώντας κατασκευές origami για την αφήγηση (εικόνες 23, 24). Τα δύο βίντεο με τις δραματοποιημένες αφηγήσεις των μαθητών ενσωματώθηκαν στην παρουσίαση που ακολούθησε, δίνοντας τη δυνατότητα στους συμμετέχοντες να συνδέσουν τις πληροφορίες και να καταλήξουν στο συμπέρασμα ότι ο τελικός τους προορισμός ήταν η Σκωτία.

### 3<sup>ο</sup> μέρος: Σκωτία (Scotland)

Στο τρίτο και τελευταίο στάδιο του έργου, οι μαθητές ακολούθησαν τα ίχνη του πειρατή σε διάφορες τοποθεσίες στη Σκωτία, αρχίζοντας από το Stirling. Εκεί, γνώρισαν το Εθνικό Μνημείο Wallace και τον εθνικό ήρωα της Σκωτίας (εικόνα 27) ενώ στη συνέχεια χωρίστηκαν σε δι-ακρατικές ομάδες για να συμμετάσχουν στους παραδοσιακούς Αγώνες Highlands Games και να συγκεντρώσουν περαιτέρω πληροφορίες. Ο ψηφιακός χαρακτήρας Phil Macgregor, διοργανωτής των αγώνων, ζήτησε από τους μαθητές να συνεργαστούν προκειμένου να δημιουργήσουν μια σημαία από ταρτάν και ένα οικόσημο για την ομάδα τους (εικόνες 29, 30). Με τη συμβολή των εκπαι-

δευτικών φυσικής αγωγής των δύο συνεργαζόμενων σχολείων, οι μαθητές έλαβαν μέρος σε πέντε αγωνίσματα, ενώ κάθε ομάδα συγκέντρωνε τους συνολικούς βαθμούς που κέρδιζε κάθε μέλος της. (εικόνα 28)

Ο διοργανωτής των Αγώνων, Phil, συνεχάρη τους μαθητές για την προσπάθειά τους και τους παρείχε τις πληροφορίες που αναζητούσαν. Σύμφωνα με αυτές, ο πειρατής, μετά τη στρατολόγηση ατόμων στους Αγώνες, κατευθύνθηκε προς το κάστρο του Εδιμβούργου με σκοπό να αφαιρέσει κανόνια και πυρίτιδα. Εκεί, συνελήφθη και φυλακίστηκε, αλλά κατάφερε να δραπετεύσει με τη βοήθεια ενός μάγου. Οι μαθητές επισκέφθηκαν ψηφιακά τον χώρο φυλάκισής του και, αξιοποιώντας τους μαγικούς κρυστάλλους (κομμάτια tangram) (εικόνα 31) που είχαν λάβει από το ξωτικό κατά την Ημέρα του Αγίου Πατρικίου, δημιούργησαν ένα μαγικό κλειδί που τους επέτρεψε να ανοίξουν μια μυστική δίοδο. Μέσα από αυτήν, ανακάλυψαν μια επιστολή που αποκάλυπτε την αληθινή ιστορία του πειρατή.

Οι μαθητές διαπίστωσαν ότι ο πειρατής ήταν στην πραγματικότητα μια γυναίκα με το όνομα Grace O'Malley. Μετά την απόδρασή της από τη φυλακή, διάφορα γεγονότα την οδήγησαν να κρύψει τον θησαυρό που είχε αφαιρέσει από τα ξω-



τικά στον βυθό της μυστηριώδους Λίμνης Loch Ness, γεγονός που παρείχε στους μαθητές την ευκαιρία να αποκτήσουν γνώσεις για αυτήν τη μυστηριώδη λίμνη.

Το έργο ολοκληρώθηκε με την ανάκτηση των μαγικών λίθων του ξωτικού από τους μαθητές, κατά τη διάρκεια ενός τελευταίου εκπαιδευτικού παιχνιδιού απόδρασης (εικόνες 32-35). Η σχολική αίθουσα μεταμορφώθηκε σε υποβρύχιο, επιτρέποντας στους μαθητές να αναζητήσουν τις μαγικές πέτρες στον βυθό της λίμνης. Οι μαθητές έδειξαν πόσο βελτίωσαν τις δεξιότητες συνεργασίας και επίλυσης προβλημάτων κατά τη διάρκεια του έργου, δουλεύοντας σε μικρές εθνικές ομάδες για να επιλύσουν τους τελικούς γρίφους. (εικόνες 36-40)

Κατά την τελευταία τηλεδιάσκεψη, ανακοινώθηκαν οι τρεις νικητές των Highland Games και τους απονεμήθηκαν μετάλλια. Οι μαθητές ολοκλήρωσαν την περιπέτειά τους επιστρέφοντας τις μαγικές πέτρες στο ξωτικό, το οποίο, ως ένδειξη ευγνωμοσύνης, τους προσέφερε δύο αναμνηστικά δώρα: ένα μολύβι και έναν χειροποίητο σελιδοδείκτη, ως σύμβολα της αξέχαστης αυτής εμπειρίας.

### Δωμάτια απόδρασης (breakouts)

- Killarney Forest breakout (Ελλάδα, Ισπανία)
- Pirate Tavern breakout (Ελλάδα, Ισπανία)
- Submarine breakout (Ελλάδα, Ισπανία)

### Τελικό προϊόν

Οι μαθητές συνεργάστηκαν σε εθνικό επίπεδο για το βίντεο παρουσίασης των χωρών τους και διακρατικά για τη δημιουργία του ψηφιακού βιβλίου με τα μαγικά φίλτρα που κατασκεύασαν.

Σε διεθνή ζευγάρια, επίσης, σχεδίασαν avatars πειρατών και χάρτες θησαυρού. Δημιούργησαν επίσης βίντεο για την αφήγηση της ιστορίας του πειρατή και για τη δραματοποίηση του Ιρλανδικού μύθου σχετικά με τον γίγαντα Φιν Μακ Κουλ και το μονοπάτι Giant's Causeway. Για την οργάνωση των Highland Games συνεργάστηκαν για τη δημιουργία ενός οικόσημου ανά διακρατική ομάδα και για το συνεργατικό βίντεο παρουσίασης των μελών της κάθε φατρίας. Συνολικά, πραγματοποιήθηκαν τρία δωμάτια απόδρασης (breakouts) και πέντε τηλεδιασκέψεις. Στο τέλος του έργου, τα παιδιά αντάλλαξαν χειροποίητα postcards μέσω ταχυδρομείου.

- βίντεο δραματοποίησης του Ιρλανδικού μύθου: [The Giant's causeway](#)
- βίντεο με στιγμιότυπα από τους αγώνες [Highland Games](#)

## Αποτελέσματα - Πλεονεκτήματα του έργου

Βασικό πλεονέκτημα του έργου ήταν η επιλογή των παιδαγωγικών μεθόδων που αξιοποιήθηκαν. Ακολουθώντας τις αρχές της παιχνοκεντρικής μάθησης και της παιχνοποίησης, οι μαθητές έγιναν μέρος της ιστορίας και κλήθηκαν να ολοκληρώσουν δραστηριότητες και γρίφους για να βρουν απαντήσεις και να προχωρήσουν στην ιστορία. Το έργο περιλάμβανε και στοιχεία έκπληξης, όπως τα ψηφιακά παιχνίδια εικονικών δωματίων απόδρασης (breakouts). Η μεταμόρφωση της σχολικής αίθουσας (σε ένα δάσος, μια πειρατική ταβέρνα και ένα υποβρύχιο) σε συνδυασμό με μία ποικιλία διασκεδαστικών αλλά και απαιτητικών γρίφων εξέπληξε τους μαθητές κι αύξησε το ενδιαφέρον και τη συμμετοχή τους στο έργο, καθώς ένιωθαν πραγματικοί χαρακτήρες μέσα σε αυτήν την περιπέτεια. Χρησιμοποιή-



ήθηκε ποικιλία από δραστηριότητες, όπως δραματοποίηση, ζωγραφική, συμμετοχή σε αθλητικό διαγωνισμό, οι οποίες προσαρμόστηκαν στις ανάγκες των παιδιών στην προσπάθεια να διαχειριστούμε την ποικιλομορφία μέσα στην τάξη και να δώσουμε σε όλους τους μαθητές την ευκαιρία να ξεχωρίσουν. Η συνεργατική μάθηση ήταν επίσης κυρίαρχη, καθώς πολλές από τις δραστηριότητες προϋπέθεταν συνεργασία για την ολοκλήρωσή τους. Το γεγονός ότι οι συνεργάτες του έργου είχαν συχνά τις μισές από τις πληροφορίες που αναζητούσαμε, έκανε τους μαθητές να συνειδητοποιήσουν την ανάγκη για επικοινωνία και συνεργασία, ενισχύοντας την αίσθηση ευθύνης και την αποδοχή διαφορετικών προοπτικών πέρα από τις δικές τους. Η σύνθεση των ομάδων διαφοροποιήθηκε ανάλογα με τις εργασίες που έπρεπε να ολοκληρωθούν. Ατομική εργασία για έρευνες, εθνικές μικρές ομάδες για την επίλυση των παζλ κατά τη διάρκεια των breakouts, διεθνή ζευγάρια για την περιγραφή των πειρατών και των χαρτών, και διεθνείς ομάδες για τη συμμετοχή τους στους Αγώνες των Highland Games. Το έργο ενσωματώθηκε ομαλά στο μάθημα Αγγλικών, καθώς περιλάμβανε δραστηριότητες που κάλυπταν όλες τις γλωσσικές δεξιότητες: ανάγνωση, γραφή, κατανόηση και παραγωγή προφορικού λόγου. Επιπλέον, καλύψαμε βασικούς γλωσσικούς στόχους του ενιαίου Προγράμματος Σπουδών Ξένων Γλωσσών, όπως η ανταλλαγή προσωπικών πληροφοριών και η περιγραφή εξωτερικής εμφάνισης. Υιοθετήθηκε και μια διεπιστημονική προσέγγιση μέσα από τη συνεργασία με δασκάλους άλλων ειδικοτήτων. Με τη βοήθεια των δασκάλων, Γιώργου Γαλάνη και Μαρίας Στράντζαλη, οι μαθητές ασχολήθηκαν με θέματα Γεωγραφίας και Ιστορίας, και συγκέντρωσαν πληροφορίες για την Ιρλανδική και Σκωτσέζικη ιστορία. Σημαντική ήταν η συνεργασία με τον γυμναστή, Δημήτρη Μπαλτζή, για τη διοργάνωση των Highland Games, ενώ κάποιες δραστηριότητες, όπως τα avatar των πειρατών, πραγματοποιήθηκαν στο μάθημα της πληροφορικής με τη βοήθεια της Πελαγίας Καρακούση. Όσον αφορά τους μαθητές, καλλιέργησαν τις επικοινωνιακές τους δεξιότητες μέσα από την αλληλεπίδραση με τους συνεργάτες τους, ενισχύοντας έτσι την αυτοπεποίθησή τους και βελτιώνοντας τις γλωσσικές τους δεξιότητες στα Αγγλικά. Επίσης, βελτίωσαν τις ψηφιακές τους ικανότητες, έμαθαν για τα Πνευματικά Δικαιώματα και τον κώδικα δεοντολογικής συμπεριφοράς στο Διαδίκτυο, κι εφάρμοσαν όσα έμαθαν κατά την επικοινωνία με τους συνεργάτες τους. Η ιστορία του έργου αναπτύχθηκε σε διαφορετικές τοποθεσίες και περιλάμβανε χαρακτήρες από την Ιρλανδία και τη Σκωτία, καλλιεργώντας την πολιτισμική συνείδηση των μαθητών.

## Διάχυση του έργου

Η διάχυση του έργου πραγματοποιήθηκε με τη παρουσίαση αρχικά του πλάνου και στο τέλος των δραστηριοτήτων και των παραγόμενων έργων στους γονείς τόσο στην αρχή όσο και στο τέλος της σχολικής χρονιάς. Επιπλέον, καθ' όλη τη διάρκεια του έργου πραγματοποιήθηκαν περιοδικές αναρτήσεις στην ιστοσελίδα του σχολείου, καθώς και στον πίνακα ανακοινώσεων, ο οποίος χρησιμοποιείται αποκλειστικά για τα έργα eTwinning του σχολείου μας. Επίσης, η Ισπανίδα εκπαιδευτικός συμμετείχε στην ετήσια διαδικτυακή συνάντηση που διοργανώνει το Ίδρυμα Divino Maestro. Η συνάντηση αυτή επικεντρώνεται στην παρουσίαση Καλών Διδακτικών Πρακτικών σε όλα τα σχολεία που ανήκουν στο Ίδρυμα Divino Maestro, συνολικά 14 σχολεία σε όλη την Ισπανία. Αυτές οι ενέργειες συνέβαλαν στην ενημέρωση και εμπλοκή της σχολικής κοινότητας με το έργο, ενισχύοντας τη διάχυση των δραστηριοτήτων και των αποτελεσμάτων του.



## Εργαλεία που χρησιμοποιήθηκαν

Η τεχνολογία διαδραμάτισε καθοριστικό ρόλο στην οργάνωση του έργου, παρέχοντας στους μαθητές και τους εκπαιδευτικούς την ευκαιρία να επικοινωνήσουν και να συμμετέχουν επιτυχώς σε συνεργατικές δραστηριότητες. Για την επικοινωνία μεταξύ των εκπαιδευτικών χρησιμοποιήθηκαν εργαλεία όπως το email, η εφαρμογή WhatsApp, το Twinspace, το Teacher Bulletin και το Google Drive. Το Pinterest επιλέχθηκε ως πηγή έμπνευσης για την ενσωμάτωση ποικίλων δραστηριοτήτων επίλυσης προβλημάτων και τη διακόσμηση της αίθουσας κατά τη διάρκεια των δωματίων απόδρασης (breakouts). Το YouTube χρησιμοποιήθηκε για την αναζήτηση βίντεο που αφορούσαν την Ιρλανδία, τη Σκωτία και τη λίμνη Loch Ness. Το Genially αποτέλεσε ένα από τα βασικά εργαλεία για τη δημιουργία των παρουσιάσεων που εξιστορούσαν την ιστορία του έργου. Χρησιμοποιήθηκαν επίσης το Bing Image Creator, το Pixabay και το Flaticon για τη δημιουργία εικόνων προσαρμοσμένων στην πλοκή της ιστορίας, ενώ το Canva αξιοποιήθηκε για την επεξεργασία βίντεο και φωτογραφιών των μαθητών. Το Padlet χρησιμοποιήθηκε για την ανταλλαγή υλικού, ενώ εργαλεία όπως το Kahoot, το Wordwall και τα LearningApps συνέβαλαν στην καλύτερη εμπέδωση του εκπαιδευτικού υλικού από τους μαθητές. Το Mentimeter και τα Google Forms χρησιμοποιήθηκαν για την αξιολόγηση της προόδου των μαθητών, ενώ το Calameo, το Bookcreator και το eMaze χρησιμοποιήθηκαν για την οργάνωση και το διαμοιρασμό εκπαιδευτικού και παραγόμενου υλικού. Οι μαθητές επικοινωνήσαν με τους συνεργάτες τους μέσω του Twinspace forum (215 μηνύματα), χρησιμοποίησαν τα Google Documents για την ολοκλήρωση κάποιων από τις εργασίες τους

και συμμετείχαν σε 5 διαδικτυακές συναντήσεις μέσω του Google Meet. Επιπλέον, εκμεταλλεύτηκαν την τεχνολογία για την ηχογράφηση ηχητικών μηνυμάτων (<https://vocaroo.com/>), τη δημιουργία avatars πειρατών (<https://piratetar.framiq.com/>) και το σχεδιασμό του tartan τους ([clan.com/tartandesigner](http://clan.com/tartandesigner)). Όσον αφορά την προστασία των δεδομένων και των πνευματικών δικαιωμάτων, τα ζητήματα αυτά συζητήθηκαν στις πρώτες εβδομάδες του έργου, και οι μαθητές δημιούργησαν συνεργατικές αφίσες σχετικά με το copyright και το Netiquette, αφού πρώτα υπέγραψαν ένα συμβόλαιο κανόνων καλής συμπεριφοράς στο διαδίκτυο. Όλες οι δραστηριότητες παρακολουθούνταν σχολαστικά από τους εκπαιδευτικούς, ενώ ζητήθηκε γονική συναίνεση για τη βιντεοσκόπηση και τη δημιουργία λογαριασμών στο Twinspace.

## Ιστοσελίδες/ Public Twinspace

**Ιστοσελίδα:**

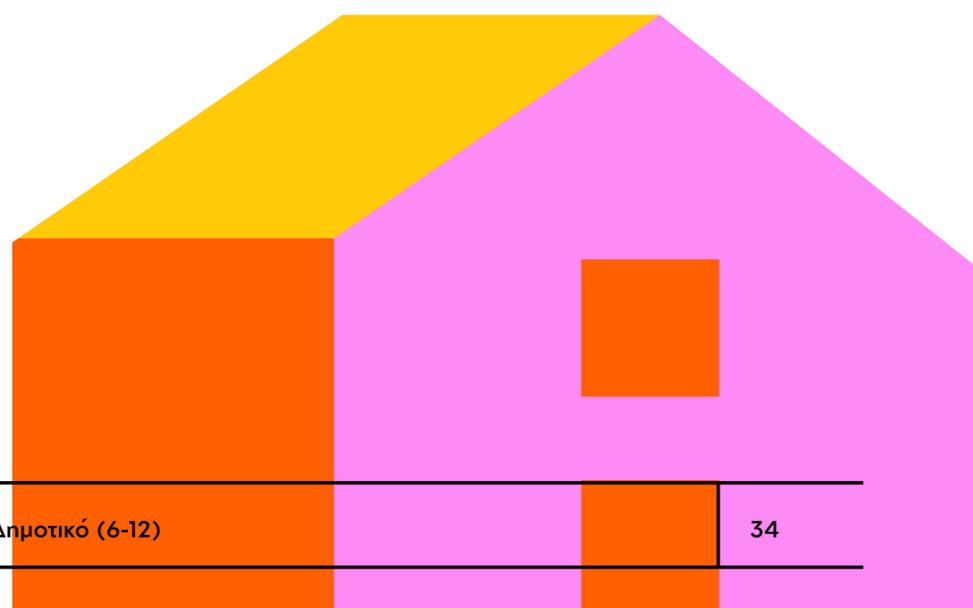
<http://10dim-evosm-old.thess.sch.gr/>

**TwinSpace:**

<https://school-education.ec.europa.eu/en/etwinning/projects/legendary-adventure/twin-space>

## Διακρίσεις του έργου

Εθνική Ετικέτα Ποιότητας (Ελλάδα και Ισπανία).  
1<sup>ο</sup> Εθνικό Βραβείο στον 19<sup>ο</sup> διαγωνισμό έργων eTwinning 2024 στην Ελλάδα για την κατηγορία μαθητών Δημοτικού.



# Pinocchio wants to go to school



## Στόχοι του έργου

Βασικός στόχος του προγράμματος είναι οι μαθητές μέσα από την ιστορία του Πινόκιο, να προβληματιστούν για τους λόγους που ένα μικρό παιδί δεν θέλει να πάει σχολείο και στη συνέχεια, να προσπαθήσουν να φτιάξουν από τα θεμέλια, ένα διαφορετικό σχολείο, όπου μέσα σ' αυτό, η μάθηση να είναι μια απολαυστική διαδικασία. Πιο ειδικά:

- Να εκφράσουν συναισθήματα και σκέψεις μέσα από δημιουργικές δραστηριότητες.
- Να ενισχύσουν την κριτική σκέψη και την ηθική τους μέσα από το παράδειγμα του Πινόκιο.
- Να αναπτύξουν τη φαντασία και τη δημιουργικότητά τους.
- Να γνωριστούν και να συνεργαστούν με συνομήλικους από άλλες χώρες.
- Να εργαστούν συλλογικά και να εισπράξουν την ικανοποίηση της συνεργασίας με την επίτευξη κοινών προϊόντων.
- Να αναπτύξουν δεξιότητες επικοινωνίας στην αγγλική γλώσσα.
- Να εξοικειωθούν με τη χρήση ψηφιακών μέσων και απλών web 2.0 εργαλείων.

Όνομα εκπαιδευτικού ειδικότητα :

Βογιατζή Δέσποινα, ΠΕ70

Όνομα σχολείου:

4<sup>ο</sup> Δημοτικό σχολείο Καλαμαριάς / Θεσσαλονίκη

<https://4dim-kalam.thess.sch.gr>

Όνόματα συνεργαζόμενων σχολείων:

- Angela Soare / Scoala Gimnaziala «Sf. Andrei» Mangalia, Romania
- Mária Tremková / ZŠ s MŠ Dolné Orešany, Slovakia
- Weronika Kuś / Szkoła Podstawowa, Poland

Διάρκεια έργου:

Οκτώβριος 2023 - Ιούνιος 2024

Γλώσσα συνεργασίας:

Αγγλικά





## Περιγραφή του έργου

Το έργο ξεκίνησε τον Οκτώβριο και ολοκληρώθηκε στο τέλος της σχολικής χρονιάς. Βασίστηκε στην ιστορία του ήρωα ενός διαχρονικού παραμυθιού, του Πινόκιο. Αρχικά, δημιουργήσαμε την ψηφιακή μας τάξη, σε μια προσπάθεια να γνωριστούμε με τα παιδιά των συνεργαζόμενων σχολείων. Στη συνέχεια, οι μαθητές σχεδίασαν το λογότυπο του έργου. Το κάθε σχολείο σχεδίασε ένα μέρος του λογότυπου, ψήφισαν για αυτό που τους άρεσε περισσότερο και βγήκε το τελικό κοινό προϊόν. Επιπρόσθετα, αντάλλαξαν απόψεις για τη σωστή χρήση του διαδικτύου, μια δραστηριότητα την οποία θεωρούμε απαραίτητη να υπάρχει σε ένα έργο.

Αφού διαβάσαμε την ιστορία, φτιάξαμε δικές μας ερωτήσεις /απαντήσεις, που ενσωματώθηκαν σε ένα κοινό Kahoot, που κάθε σχολείο το έπαιξε on line στην τάξη. Με τη φαντασία μας, γράψαμε τη συνέχεια της ιστορίας σ' ένα ηλεκτρονικό βιβλίο. Βάλαμε τον Πινόκιο να πηγαίνει σχολείο και να μαθαίνει αξίες που θα τον κάνουν έναν καλύτερο άνθρωπο στην κοινωνία. Τα Χριστούγεννα, οι μαθητές μας τραγούδησαν παραδοσιακά τραγούδια και έπαιξαν διαδικτυακά παιχνίδια. Όλοι μαζί φτιάξαμε ένα ημερολόγιο με ήρωα τον Πινόκιο, καθώς και ψηφιακές κάρτες Πρωτοχρονιάς που τις στείλαμε στα συνεργαζόμενα σχολεία.

Πάνω απ' όλα άρεσε στους μαθητές και δούλεψαν γι' αυτό, η ιδέα της οικοδόμησης ενός νέου σχολείου για τον Πινόκιο. Εργάστηκαν σε ομάδες ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ, ΣΧΕΔΙΑΣΤΩΝ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ και ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ και τα αποτελέσματα ήταν εξαιρετικά. Οι αρχιτέκτονες, μέσα από πληθώρα σχεδίων, επέλεξαν πώς θα ήθελαν να είναι ένα ιδανικό σχολείο εξωτερικά, οι σχεδιαστές εσωτερικού χώρου έψαξαν για τον εξοπλισμό του και οι εκπαιδευτικοί μας έδειξαν πώς πρέπει να συμπεριφέρεται ο δάσκαλος

στην τάξη. Τέλος, με τη χρήση του Minecraft ή τη δημιουργία μακέτας, έφτιαξαν το δικό τους σχολείο και το παρουσίασαν στους μαθητές των άλλων χωρών.

Αξίζει να αναφερθεί ότι, παράλληλα με τη συνεχή συνεργασία των μαθητών, οι τέσσερις εκπαιδευτικοί πραγματοποιήσαμε δύο τηλεδιασκέψεις,



μόνο για εκπαιδευτικούς, για να οργανώσουμε το βασικό κορμό του έργου, και έπειτα υπήρξε επιμερισμός των αρμοδιοτήτων, όσον αφορά τη δημιουργία δραστηριοτήτων και σελίδων. Επιπρόσθετα, υπήρχε καθημερινή επικοινωνία μέσω της εφαρμογής WhatsApp μεταξύ των τεσσάρων μας για άμεση συνεννόηση για ό,τι προέκυπτε.

## Αποτελέσματα και πλεονεκτήματα του έργου

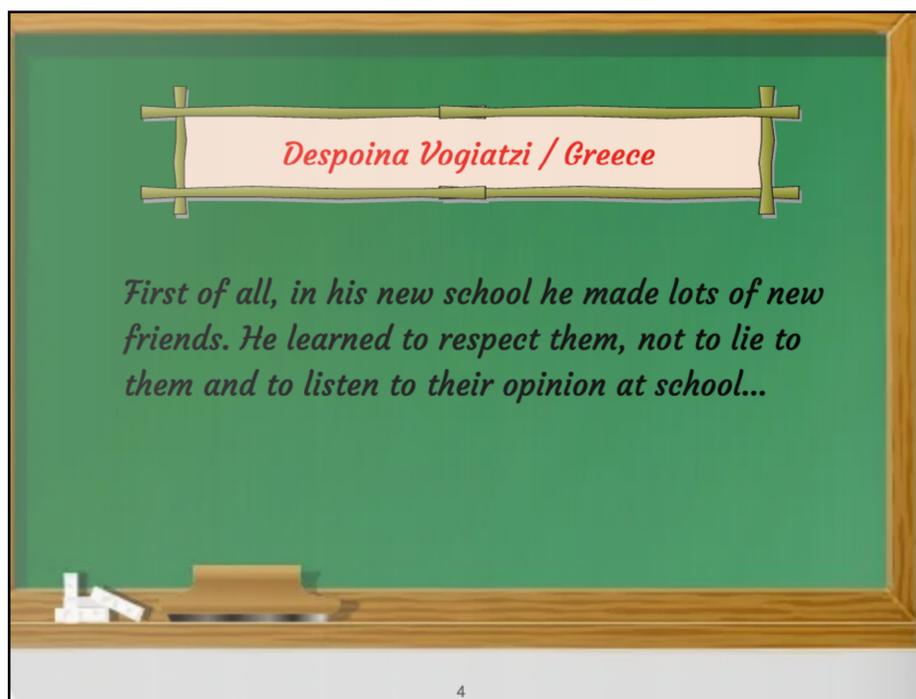
Το έργο ήταν εξαιρετικά καινοτόμο, δημιουργικό και ελκυστικό. Επικεντρώθηκε στην ενθάρρυνση της συνεργασίας μεταξύ των σχολείων που συμμετείχαν. Οι μαθητές μου παρόλο που ήταν 8 ετών και ήταν η πρώτη τους φορά που μιλούσαν αγγλικά, τα πήγαν πολύ καλά και αυτό φάνηκε μέσα από τα συνεργατικά προϊόντα που δημιουργήθηκαν.

Γι' αυτούς, οι δραστηριότητες που σχεδιάστηκαν ήταν αποτελεσματικές, παρακινητικές και διασκεδαστικές. Κατά τη διάρκεια του προγράμματος, οι μαθητές εργάστηκαν με διαφορετικούς τρόπους ανάλογα με τις ανάγκες της κάθε δραστηριότητας. Έτσι δούλεψαν

κυρίως σε ομάδες των 4-5 ατόμων, καθώς και σε μικρότερες ομάδες των 2 ατόμων. Είχαν την ευκαιρία να εκφράσουν τη γνώμη τους, τις ιδέες τους και έτσι να κατευθύνουν τη μαθησιακή διαδικασία. Αυτή η οργάνωση και η επαφή των μαθητών, μέσω ποικίλων δραστηριοτήτων, είχε σαν αποτέλεσμα τα συνεργατικά προϊόντα που δημιουργήθηκαν.

Η επικοινωνία εκπαιδευτικών και μαθητών ήταν συνεχής τόσο μέσα από την ανταλλαγή ηλεκτρονικών μηνυμάτων, όσο και μέσω της αξιοποίησης των δυνατοτήτων που προσφέρει η πλατφόρμα του eTwinning Live και το Twinspace του έργου με συνεχείς αλληλεπιδράσεις, βιντεοσυζητήσεις και ανταλλαγή απόψεων.





## Διάχυση του έργου

Η διάχυση του έργου έγινε με:

- με προβολή των αποτελεσμάτων του προγράμματος στο ιστολόγιο της εκπαιδευτικού αλλά και στην ιστοσελίδα του σχολείου.
- με την παρουσίαση του προγράμματος σε μαθητές, εκπαιδευτικούς, γονείς, αλλά και στην τοπική κοινωνία.

## Εργαλεία που χρησιμοποιήθηκαν

Zoom , Storyjumper , YouTube , Learning.apps, Jigsawplanet, Excel, TwinSpace, GoogleForms,, Kahoot, Padlet, Canva, Chatterkid

## Ιστοσελίδες / Public TwinSpace

<https://tetartilessons.blogspot.com/search/label/Etwinning>

<https://4dim-kalam.thess.sch.gr/etwinning-pinocchio-school/>

<https://school-education.ec.europa.eu/en/etwinning/projects/pinocchio-wants-go-school/twinspace>

## Διακρίσεις του έργου

- Εθνική Ετικέτα Ποιότητας, Ευρωπαϊκή Ετικέτα Ποιότητας σε όλες τις συμμετέχουσες χώρες
- 2<sup>ο</sup> Εθνικό Βραβείο του 19<sup>ου</sup> eTwinning διαγωνισμού στην Ελλάδα, στην κατηγορία των Δημοτικών σχολείων



# Κατηγορία: Γυμνάσιο (13-15)

Η έκδοση αυτή αποσκοπεί στην αναγνώριση του έργου των εκπαιδευτικών και των μαθητών/τριών που συμμετείχαν στα συνεργατικά έργα eTwinning, ενώ ταυτόχρονα επιθυμεί να εμπνεύσει και άλλους εκπαιδευτικούς να ενταχθούν στην πολυδιάστατη κοινότητα του eTwinning και να καταστήσουν το eTwinning έναν αναπόσπαστο και δυναμικό κομμάτι της διδακτικής τους πρακτικής.

# Dade's journey of Change



## Στόχοι του έργου

Οι μαθητές:

- να καλλιεργήσουν τις κοινωνικές τους δεξιότητες μέσα από τη συνεργασία με μαθητές των χωρών - εταίρων και να αποκτήσουν κουλτούρα αλληλοσυνεργασίας με ταυτόχρονη ενίσχυση των αισθημάτων αλληλοσεβασμού και αλληλοεκτίμησης
- να καλλιεργήσουν τις γλωσσικές και επικοινωνιακές τους δεξιότητες στην αγγλική γλώσσα και να εκτιμήσουν τη γλωσσική ποικιλομορφία
- να αναπτύξουν την κριτική τους σκέψη μέσα από τη διεξαγωγή έρευνας, την επίλυση προβλημάτων και τη λήψη υπεύθυνων αποφάσεων με την ιδιότητα του παγκόσμιου πολίτη
- να βελτιώσουν τις δεξιότητες ψηφιακού γραμματισμού τους και τη συνθετική τους σκέψη μέσα από τις συνεργατικές δημιουργίες τους σε εθνικές και διακρατικές ομάδες με εργαλεία Web 2.0 με σεβασμό της πνευματικής ιδιοκτησίας
- να εξερευνήσουν και να κατανοήσουν τις σύγχρονες προκλήσεις (απώλεια βιοποικιλότητας, κλιματική αλλαγή, τεχνολογίες αιχμής, παγκοσμιοποίηση, μετανάστευση, ευημερία)

**Ονόματα εκπαιδευτικών και ειδικότητα:**

Ρεντζελά Αικατερίνη, ΠΕ06, Εκπαιδευτικός.  
Μπάση Ελεύθερα - Κατερίνα, ΠΕ04.05, Εκπαιδευτικός.

**Ονόματα Σχολείων:**

1<sup>ο</sup> Γυμνάσιο Βάρης  
2<sup>ο</sup> Πρότυπο Γυμνάσιο Αθηνών

**Ονόματα Συνεργαζόμενων σχολείων:**

- Nelia Afonso, Aletta-Haniel-Gesamtschule (Γερμανία)
- Goretí Alves, Dora Correia, Margarida Marques, Agrupamento de Escolas Nuno Gonçalves, Πορτογαλία
- E.Niedźwiedź, Szkoła Podstawowa nr 2 z Oddziałami Dwujęzycznymi im. Marii Konopnickiej w Jaśle, Πολωνία
- Fatma Öz, Eskişehir Fatih Fen Lisesi, Τουρκία
- Elin Sjöstrand, Hagalidskolan, Σουηδία
- Carmen Mellado, Margarita Sánchez, IES Llanes, Ισπανία
- Daniela Lo Piccolo, Rossella Celestri, ITET «Marco Polo», Palermo, Ιταλία
- Ana Novikiene, Kauno Stepono Dariaus ir Stasio Girėno gimnazija, Λιθουανία

**Διάρκεια έργου:**

Οκτώβριος 2022 - Ιούνιος 2023

**Γλώσσα συνεργασίας:**

Αγγλικά



- να αναπτύξουν την αυτοπεποίθησή τους μέσα από την ανάληψη ρόλων και πρωτοβουλιών στην ομάδα τους, τον ανοιχτό διάλογο και τη διασπορά της κατάλληλης πληροφορίας με τη γνωστοποίηση των προϊόντων εργασίας τους στην κοινότητα
- να θεωρήσουν τους εαυτούς τους φορείς της αλλαγής εσωτερικεύοντας στάσεις και δημιουργώντας ένα σύστημα αξιών για τη ζωή τους

## Περιγραφή του έργου

Στο έργο "Dade's journey of Change", το οποίο είχε διαθεματικό χαρακτήρα, εξερευνήθηκαν από τους μαθητές (Β΄ & Γ΄ Γυμνασίου) προκλήσεις του 21<sup>ου</sup> αιώνα όπως η απώλεια βιοποικιλότητας, η κλιματική αλλαγή, οι τεχνολογίες αιχμής, η παγκοσμιοποίηση, η μετανάστευση, η ευημερία.

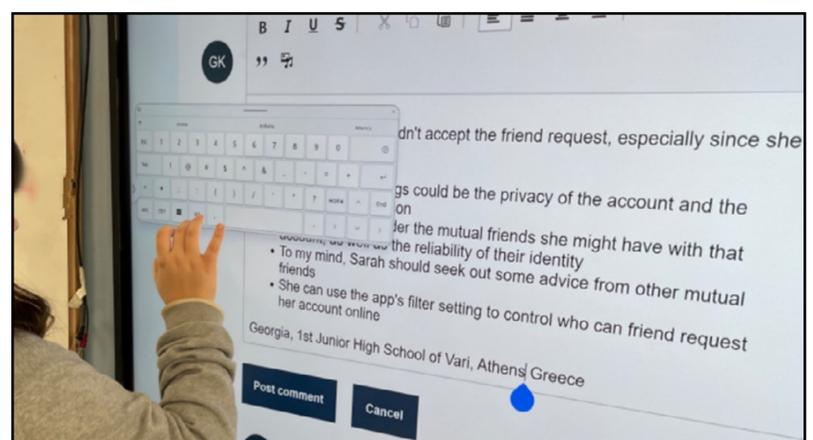
Οι μαθητές, μέσω της προσέγγισης της «Μάθησης βάσει έργου» (PBL), στο ταξίδι της εξερεύνησης των παγκόσμιων ζητημάτων καθοδηγήθηκαν από το φανταστικό χαρακτήρα Dade, τον οποίο συνδημιούργησαν με εργαλείο της Τεχνητής Νοημοσύνης (Copilot). Συνεργαζόμενοι σε εθνικές και διακρατικές ομάδες και με συμμετοχικές διαδικασίες, αντάλλαξαν τις απόψεις τους, μοιράστηκαν τις ανησυχίες τους και τις καινοτόμες λύσεις τους, τονίζοντας τη σημασία του να κάνουμε την κοινωνία μας ένα καλύτερο μέρος για να ζούμε μέσω της ενεργής συμμετοχής και με το να γινόμαστε οι ίδιοι φορείς της αλλαγής. Η προστασία των δεδομένων και η συμμόρφωση με τα πνευματικά δικαιώματα ήταν κορυφαίες προτεραιότητες. Αφού λάβαμε τη συγκατάθεση των γονέων για τη συμμετοχή στο Twinspace, εξασφαλίσαμε την ανωνυμία των προσωπικών δεδομένων και εκπαιδεύσαμε τους μαθητές στο σεβασμό της πνευματικής ιδιοκτησίας, οι μαθητές όλων των χωρών δημιούργησαν παρουσιά-

σεις για τους εαυτούς τους (1<sup>ο</sup> Γυμν. Βάρης, 2<sup>ο</sup> Πρότυπο Γυμνάσιο Αθηνών), συνδημιούργησαν παρουσιάσεις για τα σχολεία τους (1<sup>ο</sup> Γυμν. Βάρης, 2<sup>ο</sup> Πρότυπο Γυμνάσιο Αθηνών) και τις περιοχές διαμονής τους (1<sup>ο</sup> Γυμν. Βάρης) και αλληλοεπέδρασαν τόσο στις παρουσιάσεις αλλά και στο χώρο συζήτησης στο Twinspace.

Στη συνέχεια, οι μαθητές -σε εθνικές ομάδες- αποτύπωσαν τους κανόνες ορθής διαδικτυακής συμπεριφοράς και δημιουργήθηκε το θετικό πλαίσιο εργασιών του έργου, ώστε όλοι οι μαθητές να έχουν την αίσθηση του "ανήκειν" και να νιώθουν ασφαλείς [στιγμιότυπο 1.1]. Για τον



εορτασμό της ασφαλούς ημέρας διαδικτύου εστίασαμε στην ασφαλή πλοήγηση στο διαδίκτυο και στην ψηφιακή πολιτειότητα: οι μαθητές εξέφρασαν τις απόψεις τους στο Twinspace, έπαιξαν ένα παιχνίδι [Kahoot](#), διερεύνησαν δύο μελέτες περίπτωσης σχετικές με την ασφάλεια στο διαδίκτυο παρουσιάζοντας την οπτική τους για πιθανές δράσεις (στο χώρο συζήτησης στο Twinspace) [στιγμιότυπο 1.2].



Το ταξίδι ξεκίνησε με τη δημιουργία του avatar του φανταστικού χαρακτήρα Dade: οι μαθητές,



συνεργαζόμενοι σε διακρατικές ομάδες ανάλογα με το κομμάτι της εμφάνισης του Dade που θα ήθελαν να περιγράψουν (πρόσωπο, χρώμα δέρματος, μαλλιά, μάτια, μύτη, σαγόνι, ύψος και βάρος, στυλ) [στιγμιότυπο 2.1], συμμετείχαν

**Dade's avatar | international teams**

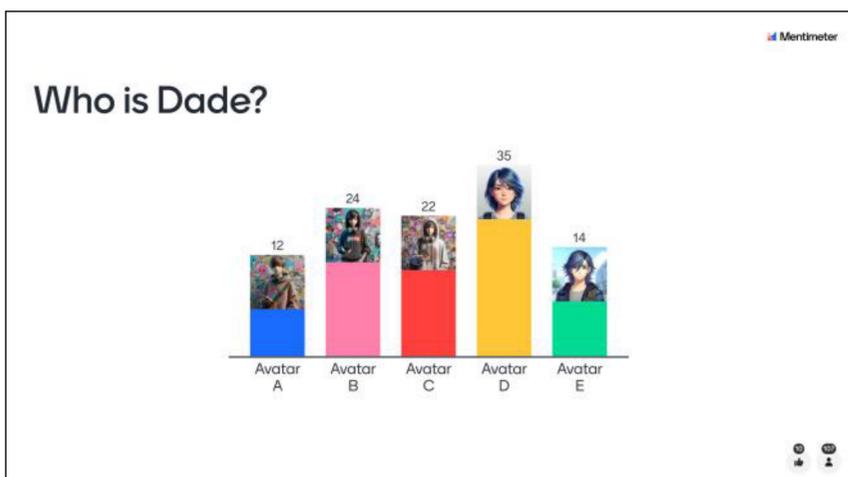
Students choose the characteristics of Dade's avatar they want to discuss and write their name on the table.

Avatar	Germany	Greece I (Yere)	Greece II (Athens)	Italy	Lithuania	Poland	Portugal	Spain	Sweden	Turkey
Face • χρώμα • ακρακίως	Nico Diana Sofia-Lies	Sofia Marta		Elika M. Anastasia R.	Kate O.	Jakub	Flora Emmanuel	Tina Carmen Lorena Helena	Felicie Albert Maja	Sude H. Nec
Size: • κόμα • ακρακίως	Sofia Alexandra Eugene	Phoe Elena Marta Georgia	Ela Eleni	Angelica V.	Ornella S.	Gosia	Rebecca Eva	Daniela Marta Daniela	Oliver Lukas Lara	Gökhan K. Bener O.
Color: • χρώμα • ακρακίως • ακρακίως	Matteo Sofia Chloe	Juliana Alfreda Dimitra	Zoe	Nicole M.	Andrija T.	Natalia	Beatrix	Elio Susana Alexandra	Lena Charles Ellen	Wahid A. Cristian S. Mia K.
Style: • χρώμα • ακρακίως • ακρακίως	Thomas Adrian		Andreas Alexandra	Flavia G.	Maria K.	Weronika	Camilla Lorenza	Van Alex Miguel	Ilona Larissa	Daria E. Marta E. Ivan S.

Hair & chin	David Nico	Juliana Alfreda	Dimitra Alexandra Sofia	Francesca D.	Kate O.	Nina	Clara	Lara Isabel Eliana	Lukas P. Cassandre O	Wahid Zeynep A.
Eye & nose	Terek Luka Eli	Natalia	Georgia Eli Natalia	Olivia S. Sofia A.	Ornella S.	Galina	Nico	Fernanda Marta Daniela G.	Lena Alja	Sude H. Bener O. Eli
Nose & mouth	Matteo John Mia	Juliana Alfreda	Alex Sofia Georgia	Francesca D.	Andrija T.	Jakub	Kater	Ignacia Oliver Hugo	Olivia Maja	Bener O. Eli
Eye	Sofia Eli Marta	Sofia Marta	Emma Eli Zhenghui	Sofia A. Alexandra M.	Maria K.	Daria	Camilla P. Felicie	Luisa M. Lucia G. Marta	Eli Vera	Eli D. Ayte P.
Height & Weight	Christian Eli Alex	Marta Heriberto	Sofia Alexandra Theodoros	Marta M.	Kate O.	Natalia	Francisca Julia	Camilla Marta Marta	Hugo Maja	Pelin E. Helenar C.
Style: • χρώμα • ακρακίως • ακρακίως	Eli Daria Lorenza	Georgia Daria Alexandra Katerina Marta	Marta Sofia Marta	Olivia M. Alexandra C.	Ornella S.	Weronika	Santiago Gabriel	Camilla Sofia Marta	Tina Lorenza	Daria G. Yfthim S. Helen M.

ενεργά στο νήμα συζήτησης, όρισαν εκπρόσωπο της ομάδας τους, ο οποίος παρουσίαζε στην ολομέλεια την τελική περιγραφή τους και ο σύμβουλος εκπαιδευτικός έδινε ανατροφοδότηση στην ομάδα του. Τα 5 avatar του Dade, τα οποία προέκυψαν με το εργαλείο Corilot της TN, τέθηκαν σε ψηφοφορία με τεκμηρίωση της επιλογής των μαθητών [στιγμιότυπα 2.2, 2.3, 2.4].



Με πρώτο σταθμό την 75<sup>η</sup> επέτειο της Οικουμενι-

κής Διακήρυξης των Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων του 1948 (η οποία γιορτάζεται την 10<sup>η</sup> Δεκεμβρίου), οι μαθητές των χωρών - εταίρων επεξεργάστηκαν πολυτροπικό υλικό και, αφού συμπλήρωσαν σύντομα ερωτηματολόγια, συζήτησαν τα 30 άρθρα της Οικουμενικής Διακήρυξης, τις προκλήσεις που αντιμετωπίζει ο πλανήτης σήμερα και εάν η εφαρμογή της Οικουμενικής Διακήρυξης έχει ατονήσει στις μέρες μας, καταλήγοντας ότι η Οικουμενική Διακήρυξη των Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων δεν αποτελεί ένα έγγραφο αλλά μια ζωντανή παρακαταθήκη που μοιραζόμαστε ως άνθρωποι και ζει μέσα σε κάθε έναν από εμάς. Ως δραστηριότητα επέκτασης, οι μαθητές σε διακρατικές ομάδες, αποτύπωσαν τη δική τους οπτική για τα άρθρα της Οικουμενικής Διακήρυξης σε [κοινό ψηφιακό πίνακα](#) [στιγμιότυπο 3]. Επιπλέον, κάθε σχολείο συνέθεσε ένα τραγούδι με το εργαλείο Splash της TN και το οποίο ανήρτησαν σε [κοινό ψηφιακό πίνακα](#) και στο τέλος δημιουργήθηκε το τελικό τραγούδι με τη σύνθεση των επιμέρους.

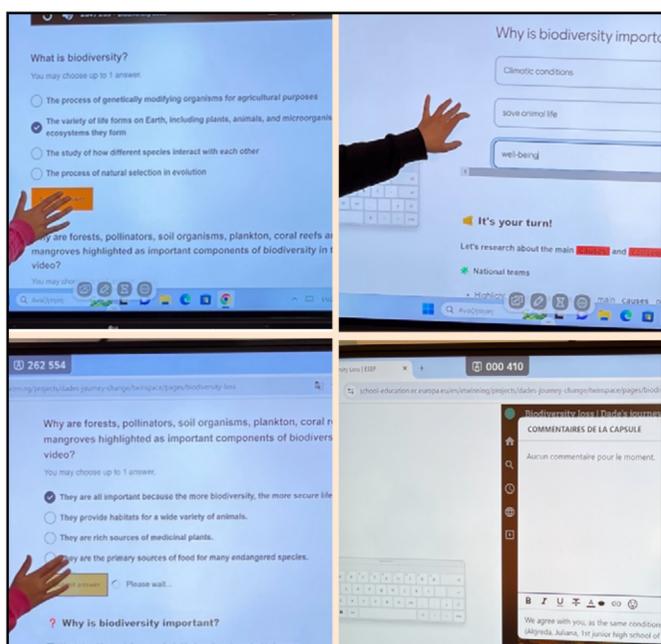
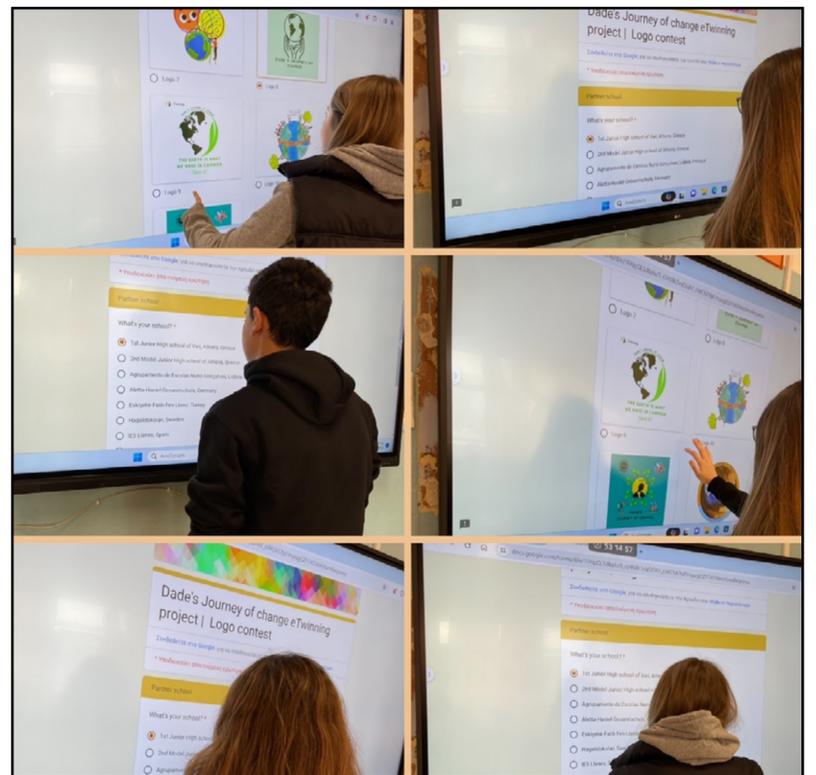
Περαιτέρω, οι μαθητές σε εθνικές ομάδες συνδημιούργησαν κάρτες με ευχές και παραδόσεις για τις εορτές των Χριστουγέννων και της Πρωτοχρονιάς [στιγμιότυπα 4.1-4.2], μαγνητοφώνησαν τις ευχές τους στη μητρική τους γλώσσα με τους εταίρους τους να προσπαθούν να μαντέψουν την προέλευση της γλώσσας, καταγράφοντας την άποψή τους στα σχόλια του [κοινού ψηφιακού πίνακα](#).

Συνεργαζόμενοι σε διακρατικές ομάδες, οι μαθητές επεξεργάστηκαν ένα [θεματικό ημερολόγιο](#), [στιγμιότυπα 5.1-5.2] με αποτέλεσμα να καλλιεργηθεί η βαθύτερη κατανόηση της διαφορετικότητας μέσα από τις ομοιότητες και διαφορές της κουλτούρας των λαών αλλά και να αναπτυχθεί η αίσθηση της παγκόσμιας πολιτεότητας μέσα από τις κοινές αξίες που οι λαοί μοιράζονται και τους συνδέουν.



Με στόχο τη δημιουργία λογότυπου για το έργο, οι μαθητές των χωρών που συμμετέχουν δημιούργησαν λογότυπους (logos) με στόχο να επιλεγούν δύο (2) από κάθε σχολική μονάδα για την συμμετοχή στο διαγωνισμό λογότυπου. Στην επιλογή συμμετείχε όλη η σχολική κοινότητα, ώστε το αποτέλεσμα να είναι περισσότερο αντιπροσωπευτικό. Στην τελική επιλογή μέσω [Google forms](#) συμπλήρωσαν το ερωτηματολόγιο 572 συμμετέχοντες [στιγμιότυπο 6].

Στη συνέχεια, οι μαθητές των χωρών-εταίρων, αφού αναρωτήθηκαν γιατί η βιοποικιλότητα είναι η σημαντική μας κληρονομιά και γιατί θα πρέπει να την προστατεύσουμε, ασχολήθηκαν με τις αιτίες και τις συνέπειες της απώλειάς της στον πλανήτη γενικότερα αλλά και στη χώρα τους ειδικότερα. Στο πλαίσιο αυτό, αφού παρακολούθησαν σχετικά βίντεο, συμπλήρωσαν ερωτηματολόγια [στιγμιότυπο 7.1] και εξέφρασαν τις απόψεις τους σε [κοινό ψηφιακό πίνακα](#), όπου ανήρτησαν επίσης συνεργατικές παρουσιάσεις [στιγμιότυπο 7.2], αξιολόγησαν τις αναρτήσεις των μαθητών - εταίρων, αλληλοεπέδρασαν στο νήμα συζήτησης στο Twinspace συζητώντας τις ενδεχόμενες ατομικές και συλλογικές δράσεις για την άμβλυση της απώλειας βιοποικιλότητας όπως η μείωση κατανάλωσης, η υποστήριξη δράσεων υποστήριξής της και των περιβαλλοντικών πολιτικών [στιγμιότυπο 7.3]. Αφού διερεύνησαν και εμβάθυναν στην αξία των προστατευόμενων βιότοπων στις χώρες συνδημιούργησαν ένα [βίντεο](#) όπου τονίζουν τη σημασία της βιοποικιλότητας και μοιράζονται τις πρωτοβουλίες τους για διατήρησή της [στιγμιότυπο 7.4].



Οι αιτίες, οι συνέπειες και η διαχείριση του φλέγοντος ζητήματος της κλιματικής αλλαγής στον πλανήτη γενικότερα αλλά και στις επιμέρους χώρες ειδικότερα απασχόλησαν τους μαθητές - εταίρους. Στο πλαίσιο αυτό, αφού παρακολούθησαν σχετικά βίντεο, έπαιξαν εκπαιδευτικά παιχνίδια συμπληρώνοντας κενά σε κάποιες θέσεις - προτάσεις σε

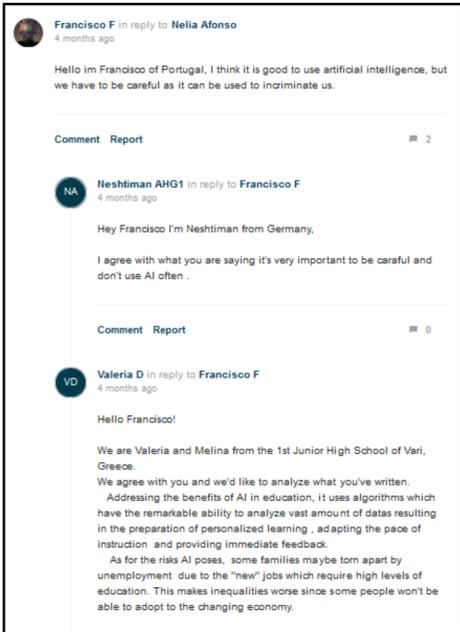
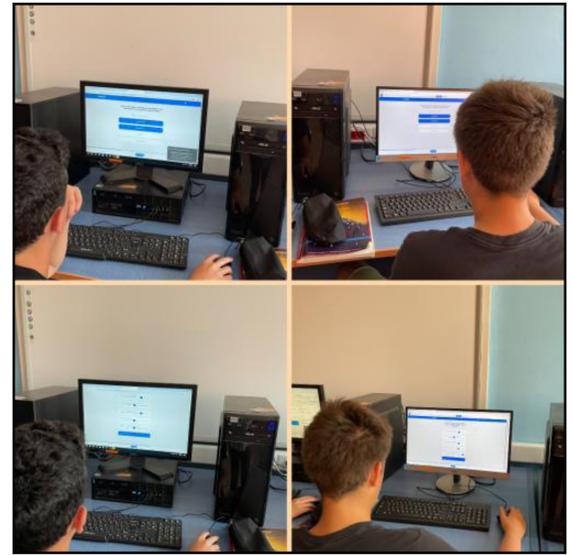
μορφή σταυρόλεξου ή σε δομημένες ενότητες π.χ λύσεις βασισμένες στη φύση, ενδείξεις που προμηνύουν την κλιματική κρίση κ.ά. Στη συνέχεια, σε διακρατικές ομάδες, οι μαθητές από την οπτική των ρόλων που ανέλαβαν (δημοσιογράφοι, εκπαιδευτικοί, μηχανικοί περιβάλλοντος, σύμβουλοι υγείας, ειδικοί της βιοποικιλότητας, πρεσβευτές της νεολαίας, καλλιτέχνες κ.ά), συζήτησαν στο νήμα συζήτησης στο Twinspace [στιγμιότυπο 8.1], συνεργάστηκαν και συνδημιούργησαν παρουσιάσεις, άρθρα, αφίσες, έργα τέχνης, δελτία ειδήσεων [στιγμιότυπο 8.2]. Τα έργα τέχνης τα εξέθεσαν σε [ψηφιακό μουσείο](#) [στιγμιότυπο 8.3]. Όλες τις δημιουργίες τους τις συνέθεσαν συνεργατικά σε μία συνολική [βιντεοπαρουσίαση](#) [στιγμιότυπο 8.4].

Η τεχνητή νοημοσύνη ήταν παρούσα και σε αυτό το σημείο του έργου. Αρχικά οι μαθητές ρωτή-



Θηκαν τι σημαίνει για αυτούς, ιεράρχησαν τις εφαρμογές της στην καθημερινότητά τους και [ανέφεραν τις προκλήσεις της](#). Περαιτέρω, διερεύνησαν στο νήμα συζήτησης την δυνατότητα διαχείρισης της κλιματικής αλλαγής με τη βοήθειά της [στιγμιότυπο 9].

Ο τελευταίος σταθμός του έργου ήταν η παγκόσμια ημέρα περιβάλλοντος (5 Ιουνίου 2024). Παρόλο που στη χώρα μας είχαν ήδη ξεκινήσει οι προαγωγικές/ απολυτήριες εξετάσεις, οι μαθητές συμμετείχαν σε [ερωτηματολόγιο](#) για τις προκλήσεις του 21<sup>ου</sup> αιώνα [στιγμιότυπο 10.1] και μοιράστηκαν στο νήμα συζήτησης Twinspace μια από τις προκλήσεις του 21<sup>ου</sup> αιώνα, που τους απασχολεί ιδιαίτερα (κλιματική αλλαγή, χρήση της Τεχνητής Νοημοσύνης, απώλεια βιοποικιλότητας, πολιτισμική διαφορετικότητα) ανταλλάσσοντας απόψεις για το πώς οι έφηβοι αντιμετωπίζουν τη συγκεκριμένη πρόκληση και τι παραπάνω θα μπορούσε να γίνει [στιγμιότυπο 10.2].



## Διαδικτυακές συναντήσεις μαθητών - εκπαιδευτικών χωρών -εταίρων

- 1<sup>η</sup> διαδικτυακή συνάντηση : 19.02.2024 (μαθητών - εκπαιδευτικών)
- 2<sup>η</sup> διαδικτυακή συνάντηση: 22.04.2024 - Ημέρα της Γης (μαθητών - εκπαιδευτικών)
- 1<sup>η</sup> διαδικτυακή συνάντηση εκπαιδευτικών 20.10.2023

## Αξιολόγηση

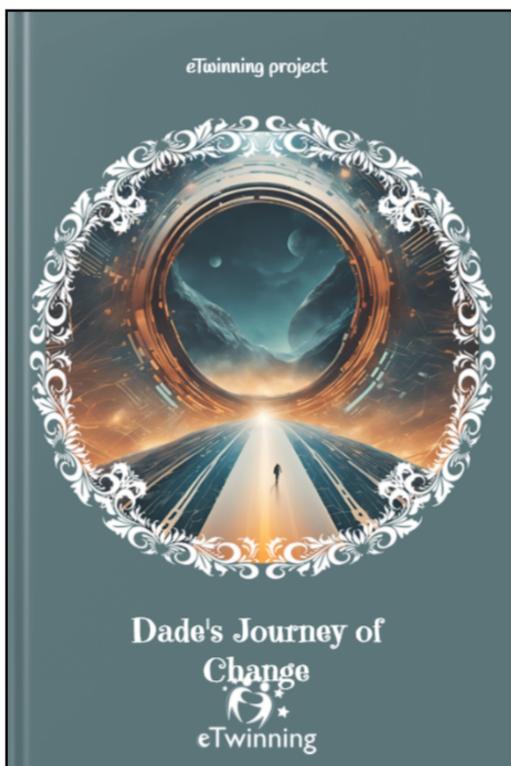
- [Εναρκτήρια Αξιολόγηση](#)
- [Αξιολόγηση του έργου από τους μαθητές](#) [στιγμιότυπο 11]
- [Αξιολόγηση του έργου από τους εκπαιδευτικούς](#)

## Τελικό προϊόν

Συνδημιουργήθηκε από μαθητές και εκπαιδευτικούς όλων των χωρών - εταίρων ένας ψηφιακός τόμος, ως τελικό προϊόν, στο οποίο περιγράφονται τα αποτελέσματα των εργασιών του έργου και παρουσιάζονται σε όλη τη σχολική κοινότητα. Ο ψηφιακός τόμος δημιουργήθηκε με την ψηφιακή εφαρμογή Book Creator. Το ψηφιακό βιβλίο [στιγμιότυπο 12] μπορείτε να το εξερευνήσετε [εδώ](#).

## Αποτελέσματα και πλεονεκτήματα του έργου

Το καινοτόμο eTwinning έργο "Dade's Journey of Change" είχε διαθεματικό χαρακτήρα εμπλέκοντας τα Αγγλικά, την Πληροφορική, τις Κοινωνικές Επιστήμες, τη Βιολογία, τη Γεωγραφία, τα Εικαστικά. Στα Αγγλικά, οι μαθητές βελτίωσαν τις γλωσσικές τους δεξιότητες μέσω της δημιουργίας κειμένων, παρουσιάσεων και βίντεο, μέσω των συζητήσεων στο φόρουμ, χρησιμοποιώντας την



αγγλική γλώσσα ως μέσο επικοινωνίας. Στις ΤΠΕ ενισχύθηκαν οι ψηφιακές δεξιότητες των μαθητών με τη χρήση ποικίλων εργαλείων Web 2.0. Μέσα από τα Εικαστικά ενισχύθηκε η καλλιτεχνική έκφραση των

ολόγηση. Οι ανατροφοδοτήσεις των μαθητών για τον αντίκτυπο του έργου έδειξαν σημαντική κατανόηση των προκλήσεων του 21<sup>ου</sup> αιώνα, σημαντική βελτίωση των ψηφιακών δεξιοτήτων τους, των ικανοτήτων συνεργασίας αλλά και των ακαδημαϊκών δεξιοτήτων τους.

Επίσης, βελτιώθηκε η συνεργασία των εκπαιδευτικών και η βαθύτερη κατανόηση και παιδαγωγική αξιοποίηση νέων εργαλείων όπως η τεχνητή νοημοσύνη, συμβάλλοντας στη βελτίωση της διδακτικής μεθοδολογίας και υπογραμμίζοντας τη σημασία της ενσωμάτωσης της τεχνολογίας και των διεπιστημονικών προσεγγίσεων στην εκπαίδευση για την ενίσχυση ενός αποτελεσματικότερου περιβάλλοντος μάθησης.

μαθητών και οι δεξιότητες οπτικής επικοινωνίας μέσα από τη σχεδίαση λογότυπων, ευχετήριων καρτών, αφισών κλπ. Στις Κοινωνικές Επιστήμες, οι μαθητές διερεύνησαν παγκόσμιες προκλήσεις όπως η κλιματική αλλαγή, τα ανθρώπινα δικαιώματα συνδέοντάς τα με ιστορικά και τρέχοντα γεγονότα, την πολιτισμική ευαισθητοποίηση και την παγκόσμια ιθαγένεια. Εξερεύνησαν διαφορετικούς πολιτισμούς καλλιεργώντας την ενσυναίσθηση και την ενεργό συμμετοχή στα κοινά. Στο πλαίσιο της Γεωγραφίας και της Βιολογίας διερεύνησαν και κατανόησαν τις συνέπειες της απώλειας της βιοποικιλότητας και τη βιωσιμότητα.

Η συνεργατική εργασία και η αμοιβαία υποστήριξη αποτέλεσε έναν από τους βασικούς πυλώνες του έργου: Στο έργο υπήρξε αδιάκοπο και εξαιρετικό κλίμα συνεργασίας, ανταλλαγής ιδεών και αλληλεπίδρασης μεταξύ των εκπαιδευτικών και μεταξύ των μαθητών. Συνεργαστήκαμε για το σχεδιασμό του πλαισίου, τον προγραμματισμό εργασιών του έργου, τη διοργάνωση των τηλεδιασκέψεων. Υπήρξε εξαιρετική συνέπεια ως προς την τήρηση των χρονοδιαγραμμάτων των εργασιών από όλα τα σχολεία - εταίρους.

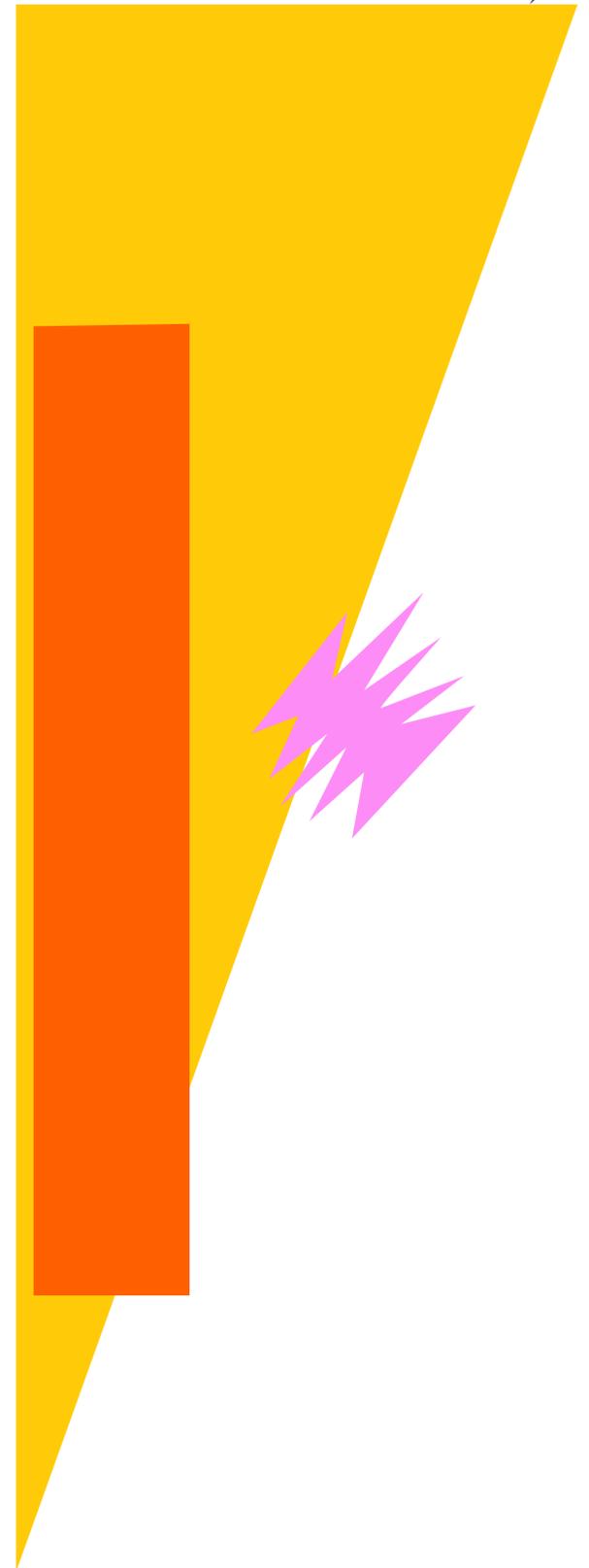
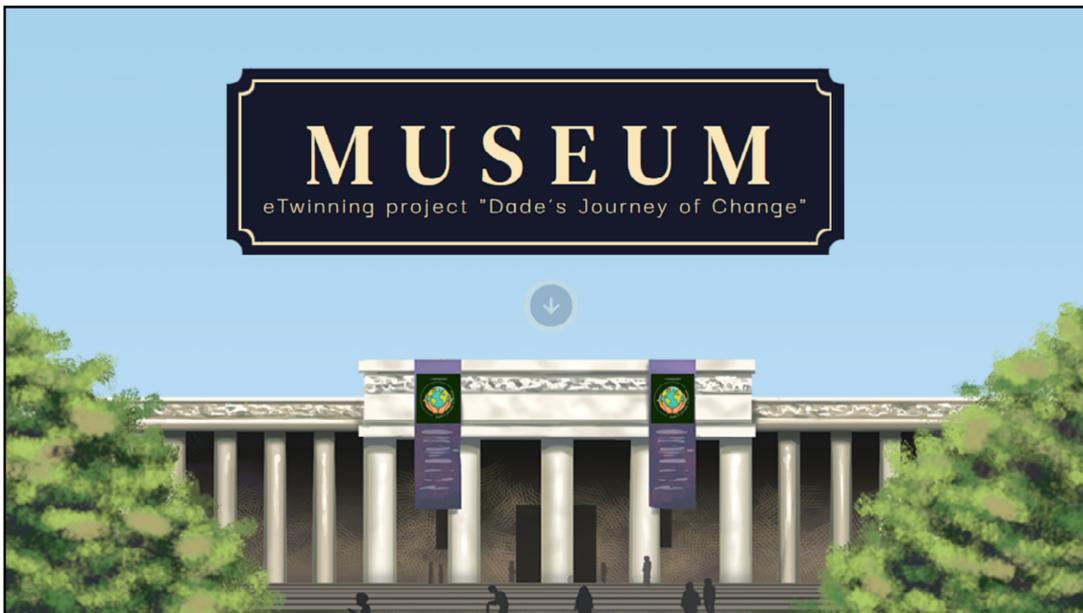
Υπήρχε διαμορφωτική και τελική αξιολόγηση του έργου. Η διαμορφωτική αξιολόγηση, περιελάμβανε τα σχόλια των μαθητών, την κριτική από τους συνομηλίκους τους αλλά και την αυτοαξι-

## Διάχυση του έργου

Η διάχυση του έργου επιτεύχθηκε με στιγμιότυπα των δραστηριοτήτων, δίγλωσσες αφίσες που αναρτήθηκαν στις [γωνιές](#) eTwinning των σχολείων μας και στις ιστοσελίδες, παρουσιάσεις, βιντεοπαρουσιάσεις, [τελικά](#) προϊόντα μοιράστηκαν στο Twinspace και στις ιστοσελίδες των σχολείων μας, [ημερίδα](#) για το έργο, παρουσίαση των δραστηριοτήτων του έργου στη μαθητική κοινότητα με αποτέλεσμα τον ενθουσιασμό και το ενδιαφέρον των υπόλοιπων μαθητών για τη συμμετοχή τους σε έργα eTwinning [στιγμιότυπα 13.1, 13.2, 13.3]

## Εργαλεία που χρησιμοποιήθηκαν

Τα εργαλεία Web.2.0 τα οποία ενσωματώθηκαν καθιστώντας το έργο ελκυστικό και διαδραστικό είναι: Google Slides, Microsoft Sway, Google Meet, ESEP meetings, Wooclap, Google Forms, slido, mentimeter, Digipad, Google sheets, Google Docs, Canva, infographics, Avatarmaker, Pixton, Twinspace Polls, Kahoot, Twinspace Forum, Twinboard, Google Maps, Copilot, Splash Genially, Educaplay, Pixlr, Bookcreator.



## Ιστοσελίδες / Ιστολόγια / Public TwinSpace

TwinSpace:

<https://school-education.ec.europa.eu/en/etwinning/projects/dades-journey-change/twinspace>

## Διακρίσεις του έργου

Εθνική Ετικέτα Ποιότητας (Γερμανία, Ελλάδα, Ιταλία, Ισπανία, Πορτογαλία), Ευρωπαϊκή Ετικέτα Ποιότητας και 1<sup>ο</sup> Εθνικό Βραβείο στον 19<sup>ο</sup> διαγωνισμό έργων eTwinning 2024 στην Ελλάδα για την κατηγορία μαθητών Γυμνασίων

# Rencontres poétiques



Όνοματεπώνυμο εκπαιδευτικών και ειδικότητα:

Αννέτα Τάντση, ΠΕ05 Γαλλικής  
Θεοδώρα Λεβάντη, ΠΕ05 Γαλλικής

Σχολεία που συμμετείχαν:

- Γυμνάσιο Εξαπλατάνου
- Αγαθοβούλειο 3<sup>ο</sup> Δημοτικό Σχολείο Γιαννιτσών
- Γυμνάσιο «Les Trois Moulins» de Bonnelles, Γαλλία
- Γυμνάσιο Collège Leonida de Tarente Renato Moro, Ιταλία

Διάρκεια έργου:

1 σχολικό έτος

Γλώσσα εργασίας:

Γαλλικά

## Στόχοι του έργου

### Γενικοί στόχοι

- να αναπτύξουν οι μαθητές/τριες επικοινωνιακές - γλωσσικές, γνωστικές, ψυχοκοινωνικές, διαπολιτισμικές, καλλιτεχνικές, ψηφιακές και συνεργατικές δεξιότητες.

### Ειδικοί στόχοι:

- να χρησιμοποιηθεί η γαλλική γλώσσα μέσα σε ψηφιακό αυθεντικό περιβάλλον
- να επικοινωνήσουν οι συμμετέχοντες/ουσες με συνομηλικούς μαθητές/τριες
- να παρουσιάσουν τον εαυτό τους, τις ασχολίες τους, το σχολείο τους, τον τόπο τους στη γαλλική γλώσσα
- να συντάξουν βιογραφίες διάσημων ατόμων
- να εξοικειωθούν οι μαθητές/μαθήτριες με τον ποιητικό λόγο στη γαλλική γλώσσα,
- να έρθουν σε επαφή με διάφορα ποιητικά είδη (σύντομων κειμένων, χαϊκού, elfchen, βιβλιοποιήματα, εκλεκτά ποιήματα και καλλιγράμματα)
- να γνωρίσουν διάσημους ποιητές των συμμετεχόντων χωρών
- να ενημερωθούν για τους τόπους κατοικίας των άλλων χωρών
- να βελτιωθούν οι δεξιότητες γραπτού και προφορικού λόγου στη γαλλική γλώσσα
- να ενισχυθεί το κίνητρο εκμάθησης της δεύτερης ξένης γλώσσας (γαλλικής)
- να δημιουργήσουν πολυτροπικά κείμενα για την παραγωγή ποιητικού λόγου
- να χρησιμοποιήσουν ψηφιακά εργαλεία και την πλατφόρμα Twinspace
- να συνεργαστούν προκειμένου να υλοποιήσουν τις προτεινόμενες δραστηριότητες
- να αναπτύξουν διαπολιτισμική ενημερότητα



## Περιγραφή του έργου

Το έργο αποτελείται από 3 ευρύτερες ενότητες οι οποίες εμφανίζονται μέσα από σελίδες του Twinspace

### Το στάδιο της προετοιμασίας

Στάδιο όπου τέθηκαν οι στόχοι, ορίστηκαν οι κανόνες ή το συμβόλαιο των ομάδων εργασίας, σχεδιάστηκε το ημερολόγιο των δραστηριοτήτων, περιγράφηκαν τα σχολεία εταίροι καθώς και η επικοινωνία τους, οι διακοπές τους και παρουσιάστηκαν οι μαθητές/τριες και οι εκπαιδευτικοί. Στο ίδιο στάδιο ορίστηκαν τα δικαιώματα και οι υποχρεώσεις των μελών, συμφώνησαν και ενημερώθηκαν για τον ορθό τρόπο δημοσίευσης στο διαδίκτυο και για τα θέματα πνευματικής ιδιοκτησίας. Επίσης τέθηκαν οι κανόνες χρήσης του φόρουμ και οι καλοί τρόποι συμπεριφοράς σε έναν ψηφιακό διάλογο. Σε αυτό το στάδιο αναφέρθηκαν και οδηγίες χρήσης ψηφιακών εργαλείων από τους μαθητές/τριες και αναρτήθηκαν χρήσιμοι διαδικτυακοί τόποι και μικρά εκπαιδευτικά βίντεο για την πλοήγηση στην πλατφόρμα TwinSpace. Επίσης σε αυτό το τμήμα δημιουργήθηκαν και εντάχθηκαν οι σύγχρονες τηλεδιασκέψεις των εταίρων εκ των οποίων η μία έγινε τον Απρίλιο με τη συμμετοχή όλων των σχολείων σε κοινή ώρα, προκειμένου οι μαθητές/τριες και εκπαιδευτικοί να γνωριστούν, να παρουσιαστούν και να θέσουν ερωτήσεις μεταξύ τους.

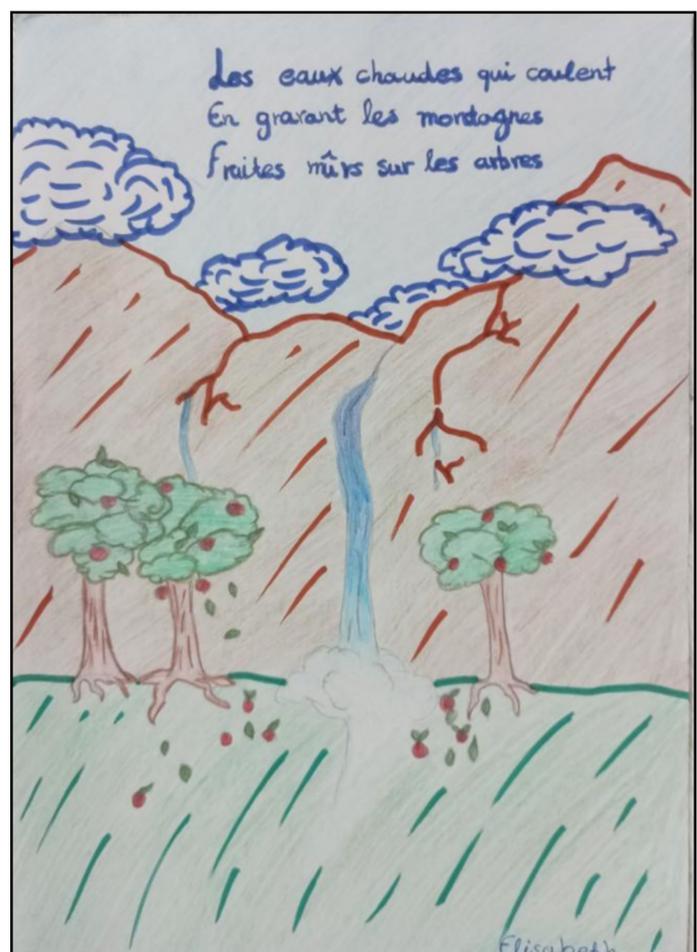
### Το στάδιο των δραστηριοτήτων

Το κυρίως μέρος του έργου αποτέλεσαν οι δραστηριότητες οι οποίες χωρίστηκαν ανά μήνα και σχεδιάστηκαν σε διαφορετική σελίδα του Twinspace

**Γνωριμία μαθητών/τριών των σχολείων:** παρουσίασή τους στο forum, ερωτήσεις για καλύ-

τερη γνωριμία & δημιουργία ζευγαριών από διαφορετικές χώρες προκειμένου να είναι δυνατή η επόμενη δραστηριότητα

**Πορτραίτα haikus:** σύνταξη ενός haiku (μικρό γιαπωνέζικο ποίημα με 3 στίχους (5 - 7 - 5 συλλαβές) για τον μαθητή /τρια του άλλου σχολείου και εικονογράφησή του, δημιουργία αφισών με τα χαϊκού των μαθητών/τριών και ανάρτησή τους στο σχολικό χώρο, δημιουργία ψηφιακού βιβλίου με όλες τις παραγωγές ανά ζευγάρι μελών με τη χρήση του ψηφιακού εργαλείου <https://www.calameo.com/>.



**Ποιητικές γωνιές των σχολείων:** ανάρτηση ποιητικών γωνιών των σχολείων και υπότιτλος παρουσίασης, δημιουργία αφίσας με όλες τις γωνιές ανά σχολείο.

**Βιβλιοποιήματα:** μαθητές/τριες των σχολείων αναζήτησαν στη σχολική βιβλιοθήκη βιβλία, τα οποία τοποθετημένα το ένα πάνω στο άλλο (από 2 έως 4 βιβλία κάθε φορά) μπορούσαν να σχηματίσουν με τους τίτλους τους ένα μικρό ποίημα (δίστιχο έως τετράστιχο). Στη συνέχεια μετέφρασαν το ποίημα στη γαλλική γλώσσα, το κατέγραψαν και προχώρησαν πριν την ανάρτη-



σή του σε ηχογράφησή του. Οι μαθητές/τριες επέλεξαν ένα βιβλιοποίημα κάθε σχολείου που τους άρεσε, το εικονογράφησαν και τα τρία αυτά ποιήματα εστάλησαν με συμβατικό ταχυδρομείο στο αντίστοιχο σχολείο έτσι ώστε κάθε σχολείο να λάβει από μια κάρτα βιβλιοποίημα συνοδευόμενη κάποιες φορές από ένα σύντομο γράμμα ενώ τα ποιήματα αναρτήθηκαν σε ταμπλό στο χώρο του σχολείου για δημοσιοποίηση και στους υπόλοιπους μαθητές/τριες.

**Αγαπημένοι ποιητές:** επιλογή ποιήματος ενός αγαπημένου ποιητή ή ποιήτριας, μετάφρασή του στη γαλλική γλώσσα, αποτύπωση σε χαρτί στη μητρική και τη γαλλική γλώσσα και ηχογράφηση του. Σύνταξη μιας βιογραφίας ενός από τους επιλεγμένους ποιητές των σχολείων (μέσα από έναν πίνακα που όριζε τα καθήκοντα του κάθε σχολείου), εικονογράφησή του ποιητή και του ποιήματος και ανάρτηση των παραγωγών σε ταμπλό από κάθε σχολική μονάδα.

**Εκλεκτά ποιήματα:** Οι μαθητές/τριες μιμήθηκαν τον τρόπο παραγωγής των συνεργατικών αυτών ποιημάτων των σουρεαλιστών ποιητών του 20<sup>ου</sup> αιώνα. Το γαλλικό και ιταλικό σχολείο έγραψαν συνεργατικά από ένα ποίημα εμπνεόμενοι κάθε φορά από τον τελευταίο στίχο της στροφής του ποιήματος του δεύτερου σχολείου για να ξεκινήσουν τη δικιά τους στροφή. Τα δυο ελληνικά σχολεία αντίστοιχα, ανέλαβαν να εικονογραφήσουν το καθένα, ένα από τα ποιήματα των εταίρων τους.

**Παρουσίαση του τόπου μας με calligrammes:** οι μαθητές/τριες έγραψαν μια παρουσίαση της περιοχής τους στα γαλλικά και τη συνόδευσαν με εικόνες. Στη συνέχεια, δημιούργησαν ποιήματα εμπνευσμένα από τις περιγραφές των συμμαθητών/τριών τους τα οποία απέδωσαν με τη μορφή καλλιγραφημάτων (ποιήματα όπου με τους στίχους δημιουργείται μια ζωγραφιά που αποτυπώνει το περιεχόμενο του ποιήματος).

## Παράλληλες δραστηριότητες

**Δημιουργία λογοτύπου:** κάθε σχολείο πρότεινε το δικό του λογότυπο και στη συνέχεια έγινε σύνθεση και των τεσσάρων σε ένα συνεργατικό λογότυπο



**Ευχές γιορτών / Χριστούγεννα – Πάσχα:** ανταλλαγή ευχών σε απλή μορφή ή σε χαϊκού για τα Χριστούγεννα και ευχές πασχαλινές ή ανοιξιάτικες με τη μορφή του ποιητικού σχήματος elfchen: δηλαδή ποιημάτων σε 5 στίχους με 1-2-3-4-1 λέξεις ανά στίχο.

**Φόρουμ συζήτησης:** οι μαθητές/τριες επέλεξαν να συνομιλήσουν για τα αγαπημένα τους κατοικίδια

## Αποτελέσματα του έργου

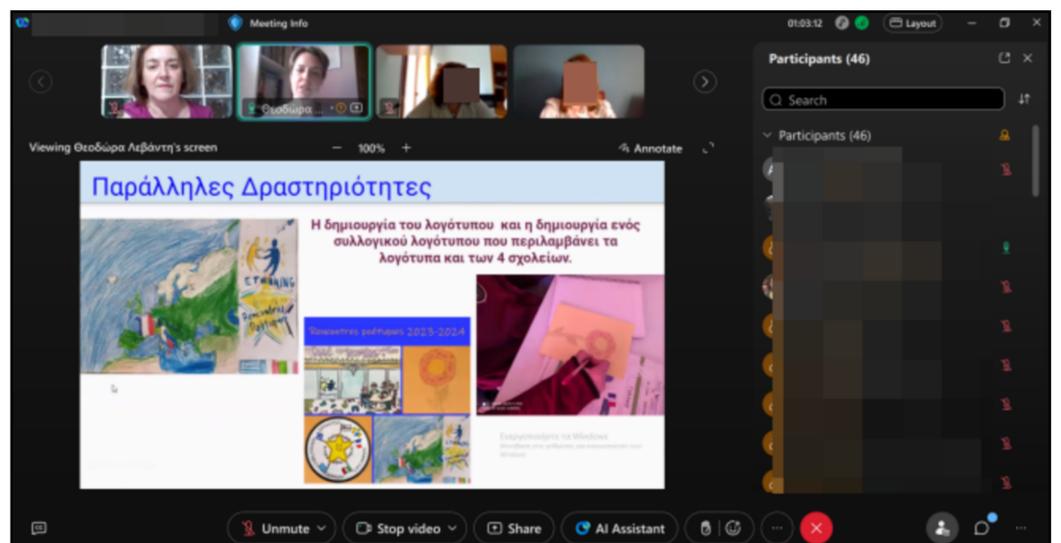
Οι στόχοι του έργου επιτεύχθηκαν, οι μαθητές/τριες κατάφεραν να υλοποιήσουν συνεργατικές δραστηριότητες στη γαλλική γλώσσα, έμειναν ικανοποιημένοι/ες από τα αποτελέσματα και την επικοινωνία. Τα αποτελέσματα φάνηκαν τόσο στο μάθημα των γαλλικών όσο και μέσα από την αξιολόγηση που εφαρμόστηκε σε ένα τρίτο στάδιο μέσα από την απάντηση ενός ερωτηματολογίου αξιολόγησης από όλους/ες τους/



τις μαθητές/τριες με τη χρήση του εργαλείου [www.quiziniere.com](http://www.quiziniere.com) τα αποτελέσματα του οποίου αναρτήθηκαν στον ιστότοπο του TwinSPACE αποκαλύπτοντας την επιτυχία του έργου και την ικανοποίηση των μαθητών/τριών από τη συμμετοχή τους σε αυτό. Τα αποτελέσματα αυτά αποτυπώθηκαν και μέσα από τα σχόλια αξιολόγησης των γονέων των μαθητών/τριών των σχολείων, τη γνώμη των διευθυντριών των τεσσάρων σχολείων/εταίρων καθώς και των εκπαιδευτικών που συντόνισαν το πρόγραμμα στο σχολείο τους.

## Διάχυση του έργου

Η διάχυση του έργου πραγματοποιήθηκε μέσα από την παρουσίαση του έργου στους γονείς των μαθητών του ιταλικού σχολείου, στους άλλους μαθητές/τριες του σχολείου στο γαλλικό κι ελληνικό σχολείο, στους μελλοντικούς μαθητές/τριες του γυμνασίου στο ελληνικό σχολείο στο πλαίσιο των εκδηλώσεων μετάβασης από το δημοτικό στο γυμνάσιο, στους μαθητές/τριες της επόμενης τάξης στο ιταλικό σχολείο, παρουσίαση του έργου στην εκδήλωση λήξης των μαθημάτων σε γονείς και μαθητές/τριες του ελληνικού σχολείου καθώς και κατά τη διάρκεια των εκδηλώσεων ανοιχτών θυρών του γαλλικού σχολείου στο τέλος της χρονιάς, παρουσίαση του έργου από τις εκπαιδευτικούς των δυο ελληνικών σχολείων στην τηλεδιάσκεψη παρουσίασης των προγραμμάτων eTwinning στους/στις υπόλοιπους/ες εκπαιδευτικούς των περιοχών τους καθώς και στο 10<sup>ο</sup> Πανελλήνιο Συνέδριο eTwinning. Τέλος, δημοσιοποίηση





του έργου στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης, στον τοπικό τύπο και στις ιστοσελίδες, ιστολόγια (blogs) ή/και τις εφημερίδες των σχολείων τους.

## Εργαλεία που χρησιμοποιήθηκαν:

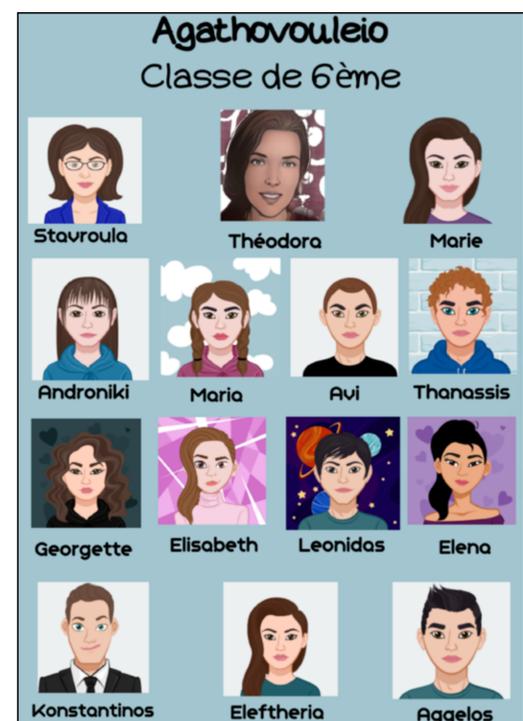
Ερωτηματολόγιο αξιολόγησης: [www.quiziniere.com](http://www.quiziniere.com). Εργαλείο ανάρτησης ψηφιακού υλικού, ψηφιακών περιοδικών ή βιβλίων: <https://www.calameo.com/>, <https://www.calameo.com/read/007585044ab978e600565?page=1>, [https://www.canva.com/el\\_gr/](https://www.canva.com/el_gr/), <https://www.audacityteam.org/>. Πρόγραμμα επεξεργασίας κειμένου: Word. Πρόγραμμα Παρουσίασης : Power Point. Συνεργατικά έγγραφα: Google Docs / Google Slides. Εφαρμογή τροποποίησης εικόνας: <https://www.iloveimg.com/el>. Εφαρμογή επεξεργασίας αρχείων pdf: <https://www.ilovepdf.com/el> Πρόγραμμα επεξεργασίας εικόνων και φωτογραφιών: <https://www.getpaint.net/index.html> Πρόγραμμα επεξεργασίας βίντεο: <https://www.carpcut.com/el-gr/> Πρόγραμμα δημιουργίας QR code: <https://qr.net/> Πρόγραμμα δημιουργίας Avatar: <https://avatarmaker.com/> Διαδικτυακά λεξικά: <https://fr.glosbe.com/fr/el> Εφαρμογή μετάφρασης: <https://www.reverso.net/text-translation> Ιστότοποι ελεύθερων από πνευματικά δικαιώματα φωτογραφιών: <https://pixabay.com/fr/>, <https://www.pexels.com/fr-fr/>

## Ιστοσελίδα/ Ιστολόγιο των σχολείων, Σελίδα στο facebook των σχολείων

<https://school-education.ec.europa.eu/en/etwinning/projects/rencontres-poetiques/twinspace>

## Διακρίσεις του έργου:

Εθνική Ετικέτα ποιότητας και για τα 4 σχολεία σε Ελλάδα, Γαλλία, Ιταλία. 2<sup>ο</sup> βραβείο στο 19<sup>ο</sup> Εθνικό Διαγωνισμό έργων eTwinning στην κατηγορία Γυμνάσια.





## **Κατηγορία: ΓΕΛ, ΕΠΑΛ, ΕΠΑΣ, ΤΕΕ και ΕΕΕΕΚ (16-19)**

Η έκδοση αυτή αποσκοπεί στην αναγνώριση του έργου των εκπαιδευτικών και των μαθητών/τριών που συμμετείχαν στα συνεργατικά έργα eTwinning, ενώ ταυτόχρονα επιθυμεί να εμπνεύσει και άλλους εκπαιδευτικούς να ενταχθούν στην πολυδιάστατη κοινότητα του eTwinning και να καταστήσουν το eTwinning έναν αναπόσπαστο και δυναμικό κομμάτι της διδακτικής τους πρακτικής.

# The Effects Of Technological Devices On Our Lives



## Στόχοι του έργου

- Προσδιορισμός του πώς και για ποιο σκοπό χρησιμοποιούν οι μαθητές την τεχνολογία
- Παρατήρηση και σύγκριση του τρόπου με τον οποίο οι διαφορετικοί πολιτισμοί αντιμετωπίζουν τις τεχνολογικές συσκευές
- Αξιολόγηση των θετικών και αρνητικών επιπτώσεων της χρήσης των τεχνολογικών συσκευών σε διάφορες πτυχές της ανθρώπινης ζωής
- Προώθηση του ψηφιακού γραμματισμού: Βελτίωση της επάρκειας στη χρήση ψηφιακών εργαλείων και πλατφορμών για επικοινωνία και εργασίες έργου
- Ανάπτυξη Διαπολιτισμικής Ικανότητας: Προώθηση της κατανόησης των διαφορετικών πολιτισμών
- Βελτίωση δεξιοτήτων επικοινωνίας στο γραπτό και προφορικό λόγο
- Ενίσχυση ήπιων δεξιοτήτων, όπως ομαδοσυνεργατικότητα, επίλυσης προβλημάτων, κριτικής σκέψης

## Περιγραφή του έργου

Μετά από διεξοδική αναζήτηση σχεδίων, το Νοέμβριο του 2023 το σχολείο μας εντάχθηκε ως συνεργάτης στο eTwinning project με τίτλο The Effects of Technological Devices on Our Lives. Διοργανώτρια, μία εκπαιδευτικός από την Τουρκία και συνδιοργανώτρια εκπαιδευτικός από τη Σλοβακία. Στο πρόγραμμα εντάχθηκαν 97 μαθητές ηλικίας 15-17 ετών ενώ από το σχολείο μας συμμετείχαν 15 μαθητές του τμήματος ΒΠΛ2. Το έργο ξεκίνησε με διαδικτυακή συνάντηση των 9

Όνομα εκπαιδευτικού και ειδικότητα:

Ευγενία Ευθυμιάδου ΠΕ86 Πληροφορική,  
Υπεύθυνη Τομέων Πληροφορικής  
και Εφαρμοσμένων Τεχνών

Όνομα Σχολείου:

1<sup>ο</sup> Εργαστηριακό Κέντρο Γιαννιτσών  
<http://sek-giann.pel.sch.gr/1ek/>

Όνόματα Συνεργαζόμενων σχολείων:

- İzmir İrem, Private Dünya Science and Anatolian High School, İzmir, Τουρκία
- Veronika Eleková, Gymnasium Pavla Jozeta Šafárika, Rožňava, Σλοβακία
- Elif Nisa Türkmen, Elazig Highschool, Elazig, Τουρκία
- Serap Özbayrak, Yildirim Beyazit Anatolian High School, Kirikkale, Τουρκία
- Sümeyra Gülbudak, Aselsan Konya Vocational and Technical Anatolian High School, Konya, Τουρκία
- Crina Neciu, Axiopolis Technological High School, Cernavoda, Ρουμανία
- Mariana Manole, Technological High School No. 1 Prundu, Giurgiu, Ρουμανία
- Lavinia Lucia, Economic College "Gheorghe Dragos", Satu Mare, Ρουμανία

Διάρκεια έργου:

Οκτώβριος 2023 - Ιούνιος 2024

Γλώσσα συνεργασίας:

Αγγλικά, Τουρκικά



εκπαιδευτικών όπου συζητήθηκαν οι στόχοι του προγράμματος και οι παιδαγωγικές μέθοδοι, καταρτίστηκε το χρονοδιάγραμμα των δραστηριοτήτων, καθορίστηκαν οι ενδεικτικές ημερομηνίες ολοκλήρωσης των παραδοτέων και έγινε διαμοιρασμός ρόλων και καθηκόντων σε κάθε εκπαιδευτικό.



Αφού εξασφαλίστηκε η απαραίτητη γονική συναίνεση, προχωρήσαμε στις πρώτες συστάσεις. Οι μαθητές δημιούργησαν δικά τους άβαταρ και βίντεο αυτοπαρουσίασης και

γνωρίστηκαν μεταξύ τους μέσω ενός ξεχωριστού για κάθε σχολείο, padlet. Αντίστοιχες συστάσεις υπήρξαν και για τις 9 εκπαιδευτικούς. [φωτογραφία 1] Επιπλέον, τοποθετήσαμε το σχολείο μας στο χάρτη παράλληλα με τα υπόλοιπα σχολεία, με χρήση του εργαλείου rictramap παράγοντας έναν κινούμενο διαδραστικό χάρτη. Στη συνέχεια, δημιουργήσαμε ένα βίντεο με πληροφορίες για την χώρα, την πόλη και το σχολείο μας. Καθώς πλησίαζαν τα Χριστούγεννα συν-δημιουργήσαμε ένα διαφορετικό advent calendar από όπου, αντί γλυκών, καθημερινά αποκαλύπτονταν ενδιαφέρουσες πληροφορίες για ήθη, έθιμα και παραδόσεις Χριστουγέννων και Πρωτοχρονιάς για κάθε χώρα. [φωτογραφία 2] Επίσης, συμμετείχαμε σε σχετική έρευνα που εξετάζει τις στάσεις των μαθητών και των εκπαιδευτικών πριν την υλοποίηση του έργου.

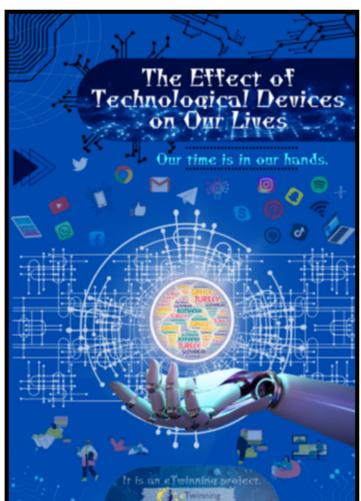
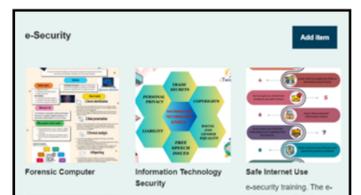


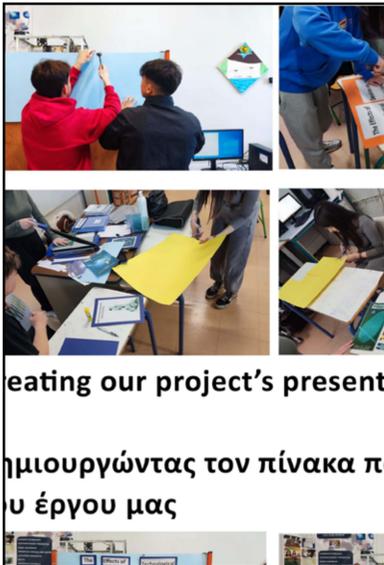
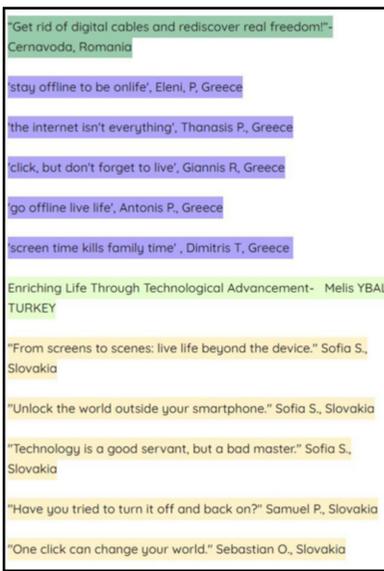
Στο πλαίσιο της εκπαίδευσής τους σχετικά με την ασφάλεια στο διαδίκτυο (e-safety), οι μαθητές έκαναν έρευνα στο διαδίκτυο εξετάζοντας τους κινδύνους που εγκυμονεί η χρήση των τεχνολογικών συσκευών και αναζήτησαν τρόπους προστασίας. Συνεργατικό προϊόν της έρευνας ήταν μία αφίσα σε μορφή

infographic. Παρόμοιες αφίσες δημιουργήθηκαν και από τους μαθητές των άλλων χωρών, τις οποίες μελετήσαμε διεξοδικά. [φωτογραφίες 3,4,5] Για την ανάδειξη του επίσημου λογότυπου του προγράμματος διενεργήθηκε διαγωνισμός με 9 υποψήφια λογότυπα, ένα από κάθε σχολείο. Το λογότυπο της ομάδας μας κέρδισε την πρώτη θέση! [φωτογραφίες 6,7,8]

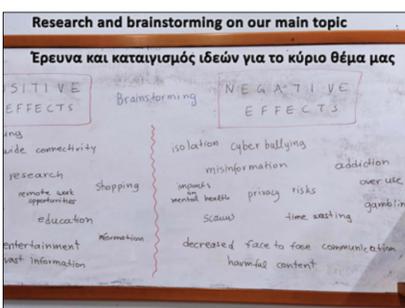
Οι μαθητές χωρισμένοι σε ομάδες δημιούργησαν πλήθος αφισών με κεντρικό θέμα έννοιες που συμπεριλαμβάνονται στο θέμα μας και στη συνέχεια συναποφάσισαν ποια από αυτές θα προτείνει η ομάδα μας για τη διεξαγωγή της αντίστοιχης ψηφοφορίας. [φωτογραφίες 9,10,11] Η αφίσα που κέρδισε τις εντυπώσεις δημιουργήθηκε από το σχολείο της Σμύρνης. [φωτογραφία 12]

Πραγματοποιήσαμε μία έρευνα για την ανάδειξη του επίσημου σλόγκαν του προγράμματος. Υποψήφια ήταν 16 σλόγκαν, εμπνευσμένα από μαθητές από όλα σχολεία. Για μία ακόμη φορά, η ερευνητικότητα των μαθητών μας ξεχώρισε! Ένα από τα σλόγκαν της ομάδας μας κατέλαβε την





λογικών συσκευών στη ζωές των ανθρώπων. Μέσα από ένα εξαιρετικά εποικοδομητικό καταιγισμό ιδεών (brainstorming) εξέφρασαν τις απόψεις και τα ευρήματά τους. [φωτογραφία 15]



Σε online συνάντηση όλων των σχολείων, οι μαθητές έπαιξαν 2 παιχνίδια που δημιουργήθηκαν στο quizziz και στο kahoot. Προϋπόθεση ήταν η εκ των προτέρων μελέτη των e-safety αφισών και η παρακολούθηση ενός video σχετικό με το θέμα. [φωτογραφία 16]

Στα δύο quiz συμμετείχαν περίπου 50 μαθητές. Δυο μαθητές της ομάδας μας κατέλαβαν την 1<sup>η</sup> και 2<sup>η</sup> θέση στα quizziz και kahoot αντίστοιχα. [φωτογραφία 17] [φωτογραφία 18]

Επόμενος στόχος ήταν η συν-δημιουργία ενός e-magazine. Για το σκοπό αυτό συστάθηκαν 9

1<sup>η</sup> θέση. [φωτογραφία 13] «Stay offline to be onlife», λοιπόν, όπως προτείνει το επίσημο slogan του προγράμματος. Προκειμένου να μοιραστούμε τα αποτελέσματα του έργου με τη σχολική κοινότητα δημιουργήσαμε έναν φυσικό πίνακα παρουσίασης. [φωτογραφία 14]

Οι μαθητές εργάστηκαν συζητώντας στην ολομέλεια και αναζητώντας πληροφορίες στο διαδίκτυο σχετικά με τις θετικές και αρνητικές επιδράσεις των τεχνολογικών συσκευών στη ζωές των ανθρώπων.

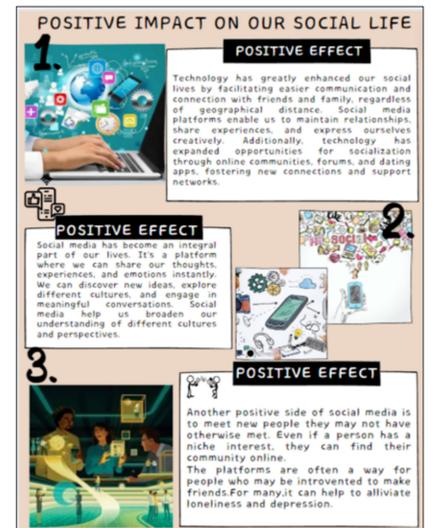
Μέσα από ένα εξαιρετικά εποικοδομητικό καταιγισμό ιδεών (brainstorming) εξέφρασαν τις απόψεις και τα ευρήματά τους. [φωτογραφία 15]

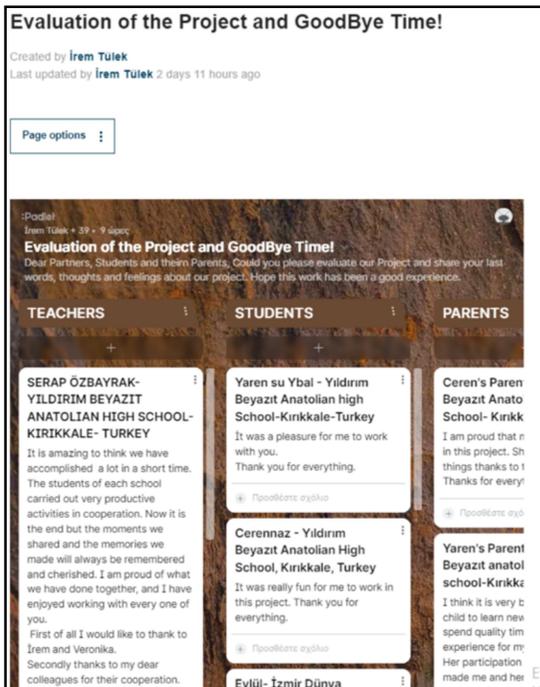
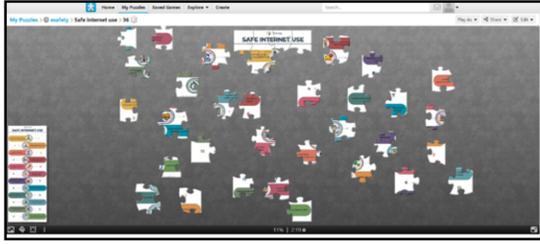
Σε online συνάντηση όλων των σχολείων, οι μαθητές έπαιξαν 2 παιχνίδια που δημιουργήθηκαν στο quizziz και στο kahoot. Προϋπόθεση ήταν η εκ των προτέρων μελέτη των e-safety αφισών και η παρακολούθηση ενός video σχετικό με το θέμα. [φωτογραφία 16]

μικτές ομάδες. Κάθε ομάδα, υπό το συντονισμό μιας εκπαιδευτικού ανέλαβε τη μελέτη ενός συγκεκριμένου υποθέματος. [φωτογραφία 19] Οι ομάδες δούλεψαν μέσω συνεργατικών radlet, μέσα από τα οποία οι μαθητές κλήθηκαν να συνεισφέρουν στη δημιουργία του emagazine ανταλλάσσοντας ιδέες και απόψεις σχετικά με το περιεχόμενο και τη μορφή των σελίδων που είχαν ανατεθεί σε κάθε ομάδα. [φωτογραφίες 20,21,22] Το τελικό προϊόν του ηλεκτρονικού περιοδικού ήταν εξαιρετικό. [φωτογραφία 23]

Επόμενη συνεργατική δημιουργία τα δυο ξεχωριστά ebook με θέματα: Positive Effects of Technological Devices on Our Lives και Negative Effects of Technological Devices on Our Lives. Σε κάθε σχολείο ανατέθηκε η δημιουργία δύο σελίδων, μία σε κάθε βιβλίο. [φωτογραφίες 24,25] Τα τελικά προϊόντα μπορούν να προσπελαστούν σαρώνοντας τους παρακάτω QR κωδικούς. [φωτογραφίες 26,27]

Για την ημέρα eTwinning στις 9 Μαΐου προγραμματίστηκε η δημιουργία ενός συννεφόμενου με λέξεις και φράσεις που απαντούσαν στην ερώτηση: What comes to your mind when you think of eTwinning? [φωτογραφία 28] Ακολούθησε η δημιουργία εκπαιδευτικών παζλ.





Μέσα από τη συμπλήρωσή τους οι χρήστες μαθαίνουν χρήσιμες συμβουλές για την ασφαλή πλοήγηση στο διαδίκτυο. [φωτογραφία 29]

Στο πλαίσιο της συνολικής αξιολόγησης του προγράμματος, ζητήσαμε και τη γνώμη των γονέων/κηδεμόνων των μαθητών, μέσω ενός σύντομου ερωτηματολογίου. Η αξιολόγηση περιλάμβανε επιπλέον τις τελικές και αρχικές αξιολόγηση των μαθητών και των εκπαιδευτικών. Η τελευταία δραστηριότητα ήταν αυτή του αποχαιρετισμού μέσω ενός padlet. [φωτογραφία 30]...

## Αποτελέσματα και πλεονεκτήματα του έργου

Οι εμπλεκόμενοι στο έργο βίωσαν μία πλούσια εμπειρία μάθησης κατά τη διάρκεια της οποίας ανέπτυξαν ένα ευρύ φάσμα δεξιοτήτων και ικανοτήτων που υπερβαίνουν τα στενά όρια της σχολικής τάξης. Οι μαθητές βελτίωσαν τις δεξιότητές τους στην γραπτή και

προφορική επικοινωνία. Η χρήση διαφόρων ψηφιακών εργαλείων και πλατφορμών ενίσχυσε τον ψηφιακό γραμματισμό των μαθητών, ενώ έμαθαν να επικοινωνούν με υπευθυνότητα στο διαδίκτυο και να κατανοούν τις αρχές ψηφιακής ασφάλειας και ηθικής (netiquette). Η συνεργασία με μαθητές από διαφορετικούς πολιτισμούς ενίσχυσε την πολιτιστική συνείδηση των μαθητών καλλιεργώντας την ανεκτικότητα και το σεβασμό στις διαφορετικές ιδέες και απόψεις. Το έργο ενθάρρυνε τους μαθητές να σκέφτονται καινοτόμα και δημιουργικά. Επιπλέον, οι μαθητές ανέπτυξαν ήπιες, κοινωνικές δεξιότητες, όπως εργασία σε ομάδα, ανάληψη πρωτοβουλιών, τήρηση χρονοδιαγράμματος, επίλυση προβλημάτων κ.ά

### Ενσωμάτωση

Στο πλαίσιο της ολιστικής και διαθεματικής προσέγγισης, το κεντρικό θέμα του έργου μελετήθηκε από διάφορες σκοπιές όπως:

- **Γλωσσικές τέχνες:** συγγραφή κειμένων, ανάλυση και αξιολόγηση ερευνητικών ευρημάτων,
- **Τέχνη:** δημιουργία αφισών, logo, infographic, emagazine, ebooks, φυσικού πίνακα παρουσίασης έργου κ.ά,
- **Κοινωνικές Σπουδές:** κατανόηση των διαφορετικών πολιτισμών και στάσεων απέναντι στη χρήση της τεχνολογίας,
- **Μαθηματικά:** μελέτη, σύγκριση και αξιολόγηση των διαγραμμάτων από τα αποτελέσματα των ερευνών,
- **Πληροφορική:** χρήση πολλών ψηφιακών εργαλείων που συμπεριλαμβάνονται στο αναλυτικό πρόγραμμα σπουδών των μαθητών.



## Διάχυση του έργου

Ένας από τους στόχους του προγράμματος eTwinning είναι η διάχυση των αποτελεσμάτων τόσο στην ευρύτερη σχολική κοινότητα ώστε να κινητοποιηθούν και άλλοι μαθητές αλλά και εκπαιδευτικοί να υλοποιήσουν ανάλογα προγράμματα, όσο και στην ευρύτερη κοινωνία. Στο πλαίσιο αυτό, οι μαθητές/τριες δημιούργησαν έναν φυσικό πίνακα ενημέρωσης του έργου που τοποθετήθηκε



σε εμφανές σημείο στο σχολικό διάδρομο και εμπλουτιζόταν με νέο υλικό από τις δραστηριότητες του έργου καθόλη τη διάρκειά του. [φωτογραφία 31] Εξάλλου, σε όλη τη διάρκεια υλοποίησης του eTwinning γίνονταν δημοσιεύσεις διάχυσης στο προφίλ Instagram του έργου, στην ιστοσελίδα και στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης του σχολείου και στο twinspace. Το έργο παρουσιάστηκε από την υπεύθυνη εκπαιδευτικό, σε ημερίδα για την Επαγγελματική Εκπαίδευση που διοργάνωσε το σχολείο και στη διαδικτυακή συνάντηση «Γιορτή της Ευρώπης 2024», όπου παρουσιάστηκαν έργα eTwinning και άλλα ευρωπαϊκά προγράμματα από τους νομούς της περιοχής.

## Εργαλεία που χρησιμοποιήθηκαν

Πύλη eTwinning, google forms/docs/maps, zoom, padlet, zumpad, postermymwall, canva, book creator, mentimeter, pictramar, kahoot, quizziz, jigsawplanet, inshot, real player me, renderforest, D-ID studio, placeit, brandcrowd, photopea, Facebook, Instagram, YouTube

## Ιστοσελίδες / Ιστολόγια / Public TwinSpace

Ιστοσελίδα του σχολείου: <http://sek-giann.pel.sch.gr/1ek/>

Instagram του σχολείου: [https://www.instagram.com/1ek\\_giannitswn/](https://www.instagram.com/1ek_giannitswn/)

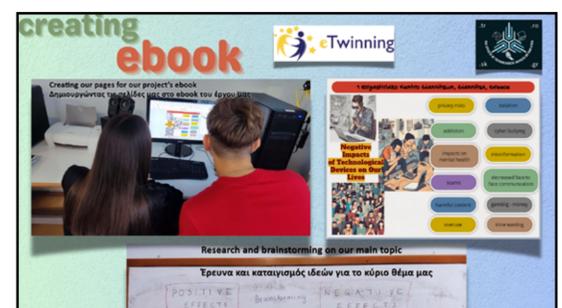
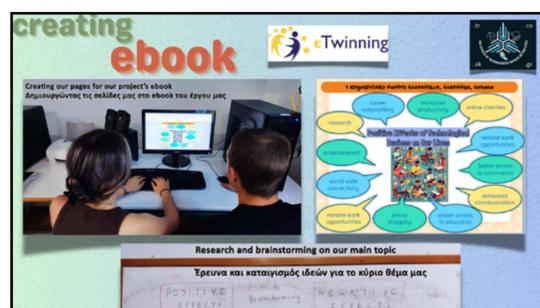
Facebook του σχολείου: <https://www.facebook.com/profile.php?id=100081385262052>

Instagram του προγράμματος: <https://www.instagram.com/etwinning.technology/#>

TwinSpace: <https://school-education.ec.europa.eu/en/etwinning/projects/effect-technological-devices-our-lives/twinspace>

## Διακρίσεις του έργου

Το βραβείο στον 19<sup>ο</sup> Εθνικό Διαγωνισμό έργων eTwinning για την κατηγορία ΓΕΛ, ΕΠΑΛ, ΕΚ και ΕΕΕΕΚ (16-19). Εθνική Ετικέτα Ποιότητας (Τουρκία, Σλοβακία, Ρουμανία, Ελλάδα)



1 <sup>ο</sup> Βραβείο	19 <sup>ος</sup> Εθνικός Διαγωνισμός eTwinning   2023-2024	Κατηγορία: ΓΕΛ, ΕΠΑΛ, ΕΠΑΣ, ΤΕΕ και ΕΕΕΕΚ (16-19)	57
------------------------	--	---	----

# My Career Plan



## Στόχοι του έργου

Οι στόχοι του προγράμματος 'My Career Plan' ήταν:

- η υποστήριξη των μαθητών στη διερεύνηση επαγγελματικών επιλογών και η ανάπτυξη δεξιοτήτων απαραίτητων για τη σύγχρονη αγορά εργασίας και την κοινωνία.
- η προώθηση της ομαδικής εργασίας, ενθαρρύνοντας τους μαθητές να δουλεύουν συνεργατικά, καλλιεργώντας την υπευθυνότητα και τη δέσμευση προς τον κοινό σκοπό.
- η εξοικείωση με ψηφιακά εργαλεία Web 2.0 και εφαρμογές τεχνητής νοημοσύνης, αναπτύσσοντας δεξιότητες που είναι απαραίτητες για τις ψηφιακές προκλήσεις του μέλλοντος και τις απαιτήσεις του επαγγελματικού τομέα.
- η ενίσχυση των ικανοτήτων των μαθητών στην κριτική σκέψη, την επικοινωνία και την ενσυναίσθηση.
- η ενίσχυση της διαπολιτισμικής κατανόησης και πολυγλωσσίας.
- η κατανόηση από τους μαθητές της σημασίας της επαγγελματικής τους ανάπτυξης στο ευρύτερο ευρωπαϊκό πλαίσιο.
- η ενδυνάμωση του ρόλου των μαθητών ως ενεργών πολιτών στην κοινωνία, προετοιμάζοντάς τους για ένα κοινό μέλλον στην ευρωπαϊκή κοινότητα.

Όνομα εκπαιδευτικού και ειδικότητα:

- Γιάγκου Αικατερίνη, ΠΕ82, Μηχανολόγος Μηχανικός, 1<sup>ο</sup> Επαγγελματικό Λύκειο Δράμας
- Γιάνναρου Σοφία, ΠΕ81, Πολιτικός Μηχανικός, 1<sup>ο</sup> Επαγγελματικό Λύκειο Δράμας
- Χρυσάφη Ευρώπη, ΠΕ04.04, Βιολόγος, Γενικό Λύκειο Παραλίας Διστόμου

Όνομα Σχολείου:

Γενικό Λύκειο Παραλίας Διστόμου  
<https://lyk-par-distom-new.voi.sch.gr/>  
1<sup>ο</sup> Επαγγελματικό Λύκειο Δράμας  
<https://www.1epaldramas.gr/>

Ονόματα Συνεργαζόμενων σχολείων:

- Ozel Mesafe Mesleki Ve Teknik Anadolu Lisesi (Kestel, Turkey)
- Huseyin Ozdilek Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi (Bursa, Turkey)
- Havva Aslanoba Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi (Nilufer, Turkey)
- Gursu Borsa Istanbul Anadolu Lisesi (Gursu, Turkey)
- Haci Sevim Yildiz-2 Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi (Linegol, Turkey)
- Lokman Hekim Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi (Gursu, Turkey)
- Bursa Mehmet Zahid Kotku Anadolu imam Hatip Lisesi (Osmanгази, Turkey)
- 6 Nisan Anatolian High School (Bursa, Turkey)
- Colegiul National "Grigore Chica" (Dorohoi, Romania)
- Liceo Statale "Leonardo" di Brescia (Brescia Bs, Italy)
- 1st Vocational School of Drama (Drama, Greece)
- General Senior High School of Paralia Distomou Greece (Paralia Distomou, Greece)

Διάρκεια έργου:

Ιανουάριος 2024 - Ιούνιος 2024

Γλώσσα συνεργασίας:

Αγγλικά



## Περιγραφή του έργου

Το “My Career Plan” είναι ένα έργο eTwinning που υλοποιήθηκε με την ενεργό συμμετοχή και δέσμευση σχολείων από την Τουρκία, την Ελλάδα, την Ιταλία και τη Ρουμανία, με μαθητές ηλικίας 16 έως 19 ετών. Το έργο διήρκεσε κατά τη διάρκεια του σχολικού έτους 2023-2024 και επικεντρώθηκε στην κατανόηση του επαγγελματικού σχεδιασμού, της αυτογνωσίας και των απαραίτητων δεξιοτήτων για τη διαβίου επιτυχία και ευτυχία. Η επιλογή μιας ολοκληρωμένης καριέρας αποτελεί ένα πολύπλευρο ταξίδι, και είναι ζωτικής σημασίας τόσο για τους μαθητές όσο και για τις οικογένειές τους να συμμετέχουν ενεργά σε αυτή τη διαδικασία, ώστε να εξασφαλίσουν επιλογές που θα οδηγήσουν σε υγιείς επαγγελματικές διαδρομές και διαρκή ικανοποίηση. Παράγοντες όπως τα ατομικά ταλέντα, οι τρέχουσες τάσεις και τα όνειρα κάθε μαθητή παίζουν καθοριστικό ρόλο. Στόχος του έργου είναι να βοηθήσει τους μαθητές να βρουν ένα επάγγελμα που να τους προσφέρει χαρά και ικανοποίηση, υποστηρίζοντας την άποψη του Έντισον: «Αν επιλέξεις μια δουλειά που αγαπάς, δεν θα χρειαστεί να δουλέψεις ούτε μια μέρα στη ζωή σου».



## Αποτελέσματα και πλεονεκτήματα του έργου

Το έργο “My Career Plan” αποτέλεσε μια επιτυχημένη συνεργασία βασισμένη σε παιδαγωγική καινοτομία και δημιουργικότητα, προάγοντας μια εκπαιδευτική κουλτούρα αυτογνωσίας και σχεδιασμού σταδιοδρομίας. Το έργο ενθάρρυνε τους μαθητές να παρατηρήσουν, να διερευνήσουν και να ανακαλύψουν τις επαγγελματικές τους προτιμήσεις και ικανότητες μέσα από ερευνητικές δραστηριότητες και συνεργατικές εργασίες. Δημιουργήθηκαν διαδραστικές παρουσιάσεις, ψηφιακά βιβλία και βίντεο που αφορούσαν τον επαγγελματικό προσανατολισμό και τα επαγγέλματα. Η συνεχής επικοινωνία μέσω της πλατφόρμας Twinspace και των τακτικών τηλεδιασκέψεων καλλιέργησε την ομαδική εργασία και τον διαπολιτισμικό διάλογο ανάμεσα στους μαθητές από τις διαφορετικές χώρες.



Μέσα από διαδικτυακές έρευνες και συλλογικές παρουσιάσεις, οι μαθητές διερεύνησαν τις απαιτήσεις διαφόρων επαγγελμάτων, εμβάθυναν στα προσωπικά τους ενδιαφέροντα και τις δυνάμεις τους και καλλιέργησαν τις δεξιότητες που απαιτούνται



για τη λήψη τεκμηριωμένων αποφάσεων καριέρας. Οι καθηγητές, ενεργώντας ως μέντορες, υποστήριξαν τους μαθητές ώστε να αναπτύξουν αυτονομία, ανεξαρτησία και κριτική σκέψη, και να εκφράζουν ελεύθερα τις ιδέες τους. Η συνεργασία εν-

ντεο. Παράλληλα, οι μαθητές ανέλαβαν να δημιουργήσουν αφίσες και διαφημιστικά βίντεο του έργου, που αναρτήθηκαν στην ιστοσελίδα του σχολείου καθώς και σε κοινωνικά δίκτυα.

Στο τέλος του έργου, πραγματοποιήθηκε σχολική εκδήλωση



όπου οι μαθητές παρουσίασαν τη συνολική τους προσπάθεια σε όλη την εκπαιδευτική κοινότητα και προσκεκλημένους από την τοπική κοινότητα. Σχολεία από τις συμμετέχουσες χώρες-εταίρους του έργου οργάνωσαν παρόμοιες παρουσιάσεις, προωθώντας την αναγνωρισιμότητα του έργου σε διεθνές επίπεδο.

## Εργαλεία που χρησιμοποιήθηκαν

Μέσω της πλατφόρμας eTwinning, οι μαθητές συμμετείχαν ενεργά σε διαδικτυακά φόρουμ, ενθαρρύνοντας την ανταλλαγή ιδεών και τη δημιουργία περιεχομένου σχετικού με την επαγγελματική τους εξέλιξη. Η υιοθέτηση καινοτόμων ψηφιακών τεχνολογιών αποτέλεσε μέρος της καθημερινής εκπαιδευτικής διαδικασίας, καθώς οι συμμετέχοντες αξιοποίησαν ευρέως τους υπολογιστές και το διαδίκτυο. Είχαν πρόσβαση σε εργαλεία όπως το Twinspace, καθώς και σε ποικιλία εφαρμογών και εργαλείων AI, όπως τα Flipgrid, Pixton, Padlet, Genially, Wordwall, Canva, Google Forms, Mentimeter, Kahoot, Vidnoz, Bitmoji και Imagine. Αυτά τα εργαλεία ήταν καθοριστικά για τη δημιουργία βίντεο, παρουσιάσεων και άλλων αποτελεσμάτων που στόχευαν στην εξερεύνηση και τον σχεδιασμό καριέρας.

θαρρύνθηκε μέσα από φόρουμ και συνεργατικές πλατφόρμες, όπου οι μαθητές συζήτησαν επαγγελματικές αξίες και δεοντολογικές αρχές και εργάστηκαν μαζί για την ανάπτυξη ομαδικών έργων. Η ομαδική εργασία βοήθησε τους μαθητές να μάθουν να συνεργάζονται αποτελεσματικά, να ανταλλάσσουν ανατροφοδότηση και να καλλιεργούν δεξιότητες επίλυσης προβλημάτων. Παράλληλα, η εμπλοκή τους σε επαγγελματικά τεστ και συζητήσεις τους προετοίμασε για τις πραγματικές προκλήσεις της αγοράς εργασίας, αναπτύσσοντας την ικανότητα να αναλύουν κριτικά τις επιλογές τους. Τέλος, το "My Career Plan" αποτέλεσε ένα καινοτόμο διεπιστημονικό πλαίσιο που ενίσχυσε την αυτοπεποίθηση των μαθητών και προώθησε την επίγνωση των επαγγελματικών στόχων τους.

## Διάχυση του έργου

Κατά τη διάρκεια του έργου «My Career Plan,» η διάχυση των αποτελεσμάτων έγινε με τέτοιο τρόπο ώστε να είναι ορατή σε όλους τους μαθητές, εκπαιδευτικούς και τη διοίκηση του σχολείου. Στην κεντρική είσοδο του σχολείου δημιουργήθηκε η "γωνιά" του eTwinning, σε περίοπτη θέση, όπου παρουσιάστηκαν τα βήματα και οι επιτυχίες του έργου μέσα από αφίσες, φωτογραφίες και βί-



Το έργο περιλάμβανε ποικιλία δραστηριοτήτων, όπως ομαδικές έρευνες και διαδραστικά παιχνίδια που σχετίζονται με καριέρες, περιλαμβάνοντας συνεντεύξεις με επαγγελματίες και έρευνες σχετικά με τις ηθικές αξίες που διέπουν τα επαγγέλματα. Οι μαθητές εργάστηκαν με mind maps, αφίσες και παρουσιάσεις, ολοκληρώνοντας την εμπειρία με ένα ηλεκτρονικό βιβλίο τεχνητής νοημοσύνης που αποτύπωνε τη διαδικασία επιλογής επαγγελματικού προσανατολισμού.

Η αξιολόγηση των μαθησιακών αποτελεσμάτων πραγματοποιήθηκε μέσω ερωτηματολογίων πριν και μετά τις δραστηριότητες, διαδικτυακών συναντήσεων και κουίζ Kahoot, προσφέροντας πληροφορίες σχετικά με τη γνώση που αποκτήθηκε και την πρόοδο που σημειώθηκε καθ' όλη τη διάρκεια του έργου.

## Ιστοσελίδες/Ιστολόγια/PublicTwinSpace

**Ιστοσελίδες:**

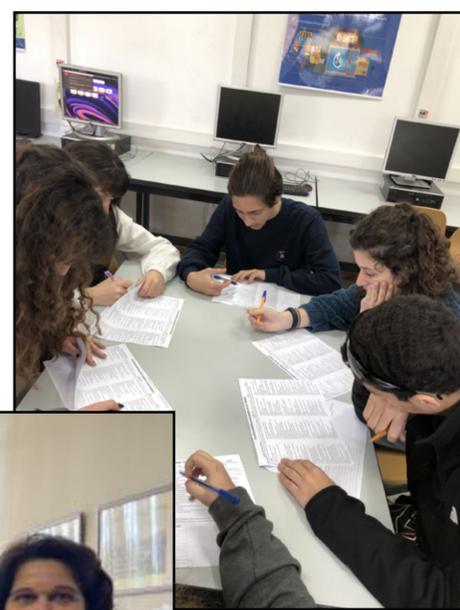
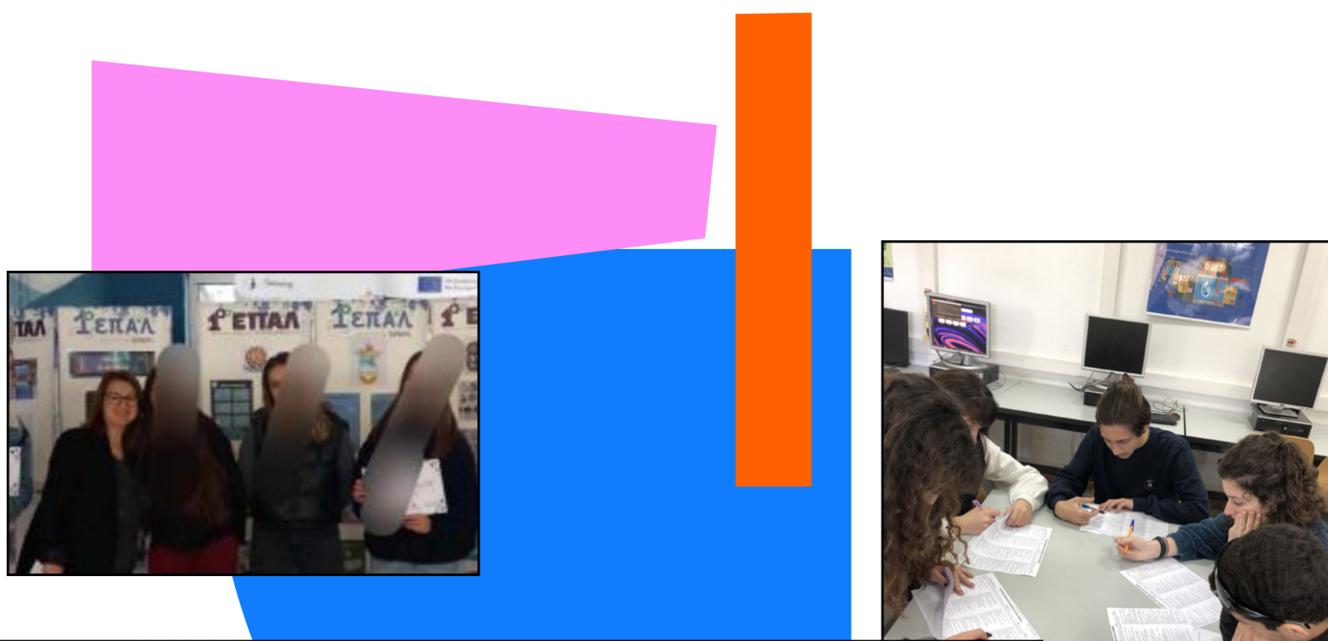
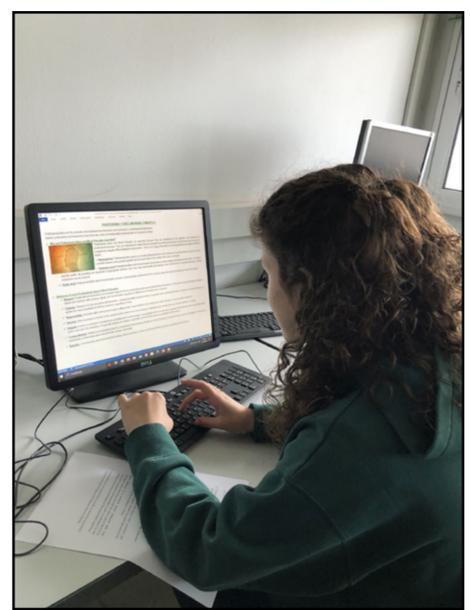
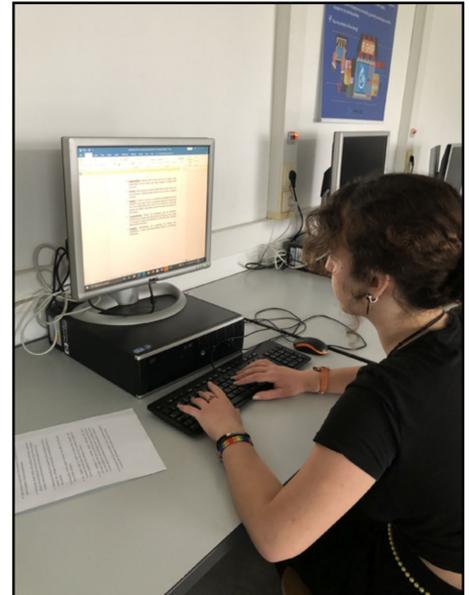
<https://www.instagram.com/mycareerplan2024/>

**TwinSpace:**

<https://school-education.ec.europa.eu/en/etwinning/projects/my-career-plan/twinspace>

## Διακρίσεις του έργου

Εθνική και Ευρωπαϊκή Ετικέτα Ποιότητας και το 2<sup>ο</sup> Εθνικό Βραβείο του 19<sup>ου</sup> eTwinning διαγωνισμού 2023-2024 στην Ελλάδα.





# Κατηγορία: Έργο eTwinning STEM Wellbeing at School

Η έκδοση αυτή αποσκοπεί στην αναγνώριση του έργου των εκπαιδευτικών και των μαθητών/τριών που συμμετείχαν στα συνεργατικά έργα eTwinning, ενώ ταυτόχρονα επιθυμεί να εμπνεύσει και άλλους εκπαιδευτικούς να ενταχθούν στην πολυδιάστατη κοινότητα του eTwinning και να καταστήσουν το eTwinning έναν αναπόσπαστο και δυναμικό κομμάτι της διδακτικής τους πρακτικής.

# Once Upon a STEAM



## Στόχοι του έργου:

### Τα παιδιά

- Να αναπτύξουν την κριτική σκέψη, τη δημιουργικότητα και τη φαντασία τους
- Να διαβάσουν ιστορίες και να τις επεξεργαστούν με τη μεθοδολογία STEAM
- Να βρουν προβλήματα: προκλήσεις στις ιστορίες και να αναζητήσουν λύσεις .
- Να πειραματιστούν, να διατυπώσουν υποθέσεις, να ελέγξουν τις υποθέσεις τους και να οδηγηθούν σε συμπεράσματα
- Να εξοικειωθούν με τις ΤΠΕ και με ποικίλα ψηφιακά εργαλεία
- Να συνεργάζονται αποτελεσματικά
- Να επικοινωνούν στα αγγλικά

### Ονόματα εκπαιδευτικών και ειδικότητα

- Παναγιωτίδου Ευαγγελία, ΠΕ60
- Τζιβάρα Κυριακή, ΠΕ60

### Ονόματα σχολείων

- 1<sup>ο</sup> Νηπιαγωγείο Φερών Έβρου
- 15<sup>ο</sup> Νηπιαγωγείο Αλεξανδρούπολης

### Συνεργαζόμενα σχολεία

- Niepubliczne Przedszkole Calineczka, Εκπαιδευτικός: Magdalena Dybizbańska (Poland)
- SMŠ Best friends nursery, Εκπαιδευτικός: Andrea Bezekova Tacarova (Slovakia)

### Διάρκεια έργου:

Οκτώβριο - Ιούνιο

### Γλώσσα συνεργασίας:

Ελληνικά - Αγγλικά



## Περιγραφή του Έργου

Το έργο μας ONCE UPON A STEAM, το οποίο ξεκίνησε τον Οκτώβριο και ολοκληρώθηκε τον Ιούνιο, επικεντρώθηκε σε δημοφιλείς παιδικές ιστορίες, τις οποίες οι μαθητές επεξεργάστηκαν μέσα από τη μεθοδολογία STEAM.

Ξεκινήσαμε με την επιλογή των ιστοριών, σκεπτόμενοι τις δραστηριότητες και τις έρευνες του STEAM που μπορούμε να υλοποιήσουμε. Στη συνέχεια, διαβάσαμε την κάθε ιστορία και προτρέπαμε τους μαθητές να εντοπίσουν προβλήματα, να αναζητήσουν λύσεις, να κάνουν υποθέ-



σεις, να πειραματιστούν, να ελέγξουν τις υποθέσεις τους και να οδηγηθούν σε συμπεράσματα.

Οι ιστορίες που επιλέχθηκαν ήταν: *The colour monster*, *Father Christmas needs a wee*, *A very hungry caterpillar*, *We are going on a bear hunt*, *Jack and the beanstalk*, ενώ στο τέλος τα παιδιά δημιούργησαν τη δική τους ιστορία Stop Motion Movie. Στο τέλος κάθε ιστορίας πραγματοποιήσαμε meetings, είτε σε ζευγάρια, είτε όλοι μαζί, για να μιλήσουμε με τους συνεργάτες μας, να παίξουμε παιχνίδια, να απαντήσουμε στις ερωτήσεις τους.

Κατά τη διάρκεια έργου τα παιδιά δημιούργησαν ψηφιακές ιστορίες, ψηφιακές εκθέσεις των έργων τους (καλλιτεχνικές πεταλούδες και καλλιτεχνικοί Αν Βασίληδες εμπνευσμένοι από διάσημους ζωγράφους), το μικρό βιβλίο της ευημερίας (little book of wellbeing), ψηφιακούς χάρτες με κώδικες (QR codes) που περιείχαν οδηγίες προς τις άλλες χώρες, ενώ το τελικό προϊόν ήταν ένα φυλλάδιο με τίτλο "KNOW HOW, about the STEAM in storytelling". Στο φυλλάδιο αυτό παρουσιάστηκαν οι ιδέες μας σχετικά με την εφαρμογή της μεθοδολογίας STEAM στην αφήγηση συγκεκριμένων ιστοριών, το οποία κοινοποιούμε, για να μπορέσουν να το αξιοποιήσουν και άλλοι νηπιαγωγοί, οι οποίοι επιθυμούν να συνδέσουν τις παιδικές ιστορίες με το STEAM, βάζοντας φυσικά τη δική τους δημιουργική πινελιά.

Πετύχαμε τα τελικά προϊόντα δουλεύοντας μαζί, απαντώντας ο ένας στις ερωτήσεις του άλλου και συνθέτοντας τις απαντήσεις, ακολουθώντας ο ένας τον άλλον και προσθέτοντας ο ένας στην εργασία του άλλου, λαμβάνοντας συλλογικές αποφάσεις, δηλώνοντας υποθέσεις και ελέγχοντάς τις συνεργατικά. Στο έργο είχαν ενεργό συμμετοχή και οι γονείς, αφού κλήθηκαν πολλές φορές να υλοποιήσουν δραστηριότητες με τα παιδιά τους και είχαν την δυνατότητα να παρακολουθούν την πορεία του έργου.





## Αποτελέσματα Πλεονεκτήματα του έργου

Το έργο είχε θετικό αντίκτυπο σε μαθητές, εκπαιδευτικούς και γονείς, όπως προέκυψε από τα αποτελέσματα της αξιολόγησής του, η οποία πραγματοποιήθηκε σε τρία επίπεδα. Οι μαθητές συμμετείχαν ενεργά στη μαθησιακή διαδικασία, απέκτησαν πολλές δεξιότητες, καλλιέργησαν την δημιουργικότητα και τη φαντασία τους, απέκτησαν κριτική σκέψη, ενώ εξοικειώθηκαν με τη μεθοδολογία STEAM.

Επίσης συνειδητοποίησαν ότι είναι δυνατή η επικοινωνία με τους άλλους μέσω των αγγλικών, αλλά και η συνεργασία από απόσταση, τόσο μέσω του Διαδικτύου, όσο και μέσω των εργαλείων ΤΠΕ, ενώ η αλληλεπίδραση με τους συνομηλίκους τους, συνέβαλλε σημαντικά στην ανάπτυξη κοινωνικών δεξιοτήτων. Τέλος επιτεύχθηκε η πολιτισμική ευαισθητοποίηση των μαθητών, καθώς υπήρχε χρόνος και ευκαιρίες για να παρουσιαστούν εθνικά εδέσματα, εμβλήματα, χριστουγεννιάτικη και πασχαλινή παράδοση των συνεργαζόμενων χωρών.

Οι εκπαιδευτικοί αποκτήσαμε σημαντικές εμπειρίες και γνώσεις που θα βοηθήσουν στην βελτίωση της διδακτικής μας πρακτικής, αλλά και στην αναβάθμιση του εκπαιδευτικού μας έργου. Συνειδητοποιήσαμε ότι τα παιδιά:



αν τους δοθούν κατάλληλα ερεθίσματα και ο απαραίτητος χώρος και χρόνος: , μπορούν να γίνουν πολύ δημιουργικά και υπεύθυνα και να αναπτύξουν πολλές δεξιότη-

τες. Τέλος οι γονείς συμμετείχαν ενεργά στην υλοποίηση του έργου, κάτι που τους βοήθησε να αντιληφθούν ότι αποτελούν και αυτοί σημαντικό κομμάτι της εκπαιδευτικής διαδικασίας και συμμετέχουν ενεργά στην μάθηση των παιδιών τους.

## Διάχυση του έργου

Το έργο αυτό παρουσιάστηκε στους γονείς στο τέλος της σχολικής χρονιάς και τους δόθηκε σε έντυπη μορφή όλο το υλικό που δημιουργήθηκε κατά την υλοποίησή του. Οι δραστηριότητες

κοινοποιούνταν στην ιστοσελίδα του νηπιαγωγείου, αλλά και σε κλειστές ομάδες που δημιουργήθηκαν στα κοινωνικά δίκτυα και στις οποίες συμμετείχαν οι γονείς των παιδιών αλλά και εκπαιδευτικοί.



Το τελικό προϊόν που ήταν η δημιουργία ενός φυλλαδίου με όλες τις ιδέες και τις δραστηριότητες που υλοποιήθηκαν, κοινοποιήθηκε στα κοινωνικά δίκτυα και σε ομάδες εκπαιδευτικών, έτσι ώστε να μπορεί να μελετηθεί και να αξιοποιηθεί από νηπιαγωγούς που ενδιαφέρονται να αξιοποιήσουν τη μεθοδολογία του STEAM στην αφήγηση ιστοριών. Σημαντική ήταν η συμβολή της Συμβούλου Εκπαίδευσης του νομού μας, ώστε να γίνει διάχυση του έργου και των επιμέρους προϊόντων και να λάβουμε την κατάλληλη ανατροφοδότηση από συναδέλφους εκπαιδευτικούς.



## Εργαλεία που χρησιμοποιήθηκαν

Σε αυτό το έργο, οι νέες τεχνολογίες ήταν καθοριστικής σημασίας προκειμένου να υλοποιηθούν όλες οι δραστηριότητες με επιτυχία.

Παρακάτω παραθέτουμε τις δραστηριότητες και τα εργαλεία που διευκόλυναν τις δραστηριότητες:

**Arte.virtual.com:** για να δημιουργήσουμε μια εικονική γκαλερί

**Pictrama.com:** για να δείξουμε τις τοποθεσίες μας ο ένας στον άλλον

**Facebook.com:** χρησιμοποιήθηκε για την κοινή χρήση πληροφοριών (σχετικά με τις δραστηριότητες μεταξύ γονέων σε μια κλειστή ομάδα)

**Linoit.com:** το χρησιμοποιήσαμε για να προβλέψουμε πώς θα αναπτυχθεί αυτό που φύτεψαν τα παιδιά κατά τη διάρκεια της συνάντησης

**Miro.com:** για να φτιάξουμε νοητικούς χάρτες και να κάνουμε υποθέσεις σχετικά με τη φύτευση φασολιών, και την κατασκευή ενός ανθεκτικού

κουκουλιού

**QRcode generator - monkey.com:** για δημιουργία κωδικών qr για χριστουγεννιάτικες κάρτες και άλλες δραστηριότητες

**Popplet.com:** για να φτιάξουμε έναν συνεργατικό νοητικό χάρτη για το πώς τα παιδιά ξέρουν ότι είναι χαρούμενα, λυπημένα, θυμωμένα, φοβισμένα

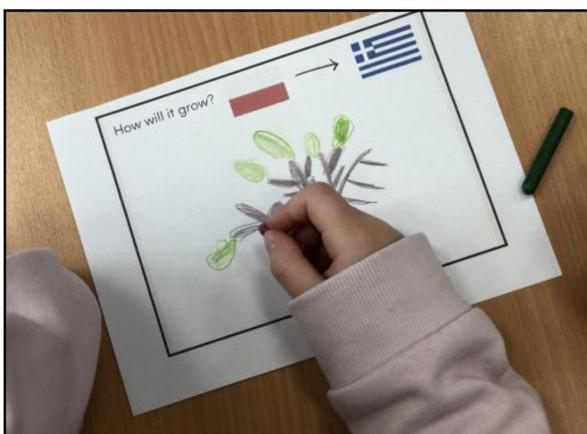
**SurveyMonkey.com:** για να κάνουμε έρευνες για παιδιά και εκπαιδευτικούς αλλά και δημοσκοπήσεις για να αποφασίσουμε από κοινού για διαφορετικές πτυχές του έργου

**Thinglink.com:** για να συστηθούμε και να φτιάξουμε διαδραστικές φωτογραφίες για τα συναισθήματα

**Youtube.com:** χρησιμοποιήθηκε για τη δημοσίευση βίντεο

**Canva.com:** για προετοιμασία κολάζ φωτογραφιών και βίντεο και δημιουργία φυλλαδίων

**Αναγνώστης κωδικών QR:** για να διαβάσουμε τους κωδικούς qr στους χάρτες



## Ιστοσελίδες/Ιστολόγια/ Public TwinSpace

<https://blogs.sch.gr/1nipfer/>

<https://blogs.sch.gr/15nipalex/>

## Διακρίσεις του έργου

- Εθνική Ετικέτα ποιότητας
- Εθνικό Βραβείο στην ειδική κατηγορία STEAM στον 19<sup>ο</sup> Διαγωνισμό eTwinning

Βραβείο	19 <sup>ο</sup> Εθνικός Διαγωνισμός eTwinning   2023-2024	Κατηγορία: Έργο eTwinning STEM	66
---------	---	--------------------------------	----

# Sexual education and sexual health care



## Όνομα εκπαιδευτικού και ειδικότητα:

- Ευθυμία Γιαννακισίδου, ΠΕ07 Γερμανικών
- Παρθένα Καντιμοίρη, ΠΕ 02 Φιλολόγος
- Σεβαστή Τσαγγάρη, ΠΕ04.04 Βιολόγος
- Ελένη-Ειρήνη Χρονοπούλου, ΠΕ02 Φιλολόγος

## Όνομα Σχολείου:

Γενικό Λύκειο Κρεμαστής

<https://lyk-kremast.dod.sch.gr>

<https://www.facebook.com/groups/352711864897119/>

## Ονόματα Συνεργαζόμενων σχολείων:

- IV Liceum Ogólnokształcące, Zielona Góra, Poland
- Vilkaviskio "Ausros" Gymnasium, Vilkaviškis, Lithuania
- Liceo A.M. de' Liguori, Acerra, Italy
- Institut Cambrils in Catalonia, Spain
- 9<sup>ο</sup> Γενικό Λύκειο Πειραιά, Ελλάδα
- Handelslehranstalt Bruchsal, Germany

## Διάρκεια έργου:

Οκτώβριος 2023 - Ιούλιος 2024

## Γλώσσα συνεργασίας:

Αγγλικά



## Στόχοι του έργου

Η συγκεκριμένη δράση θεωρήθηκε αναγκαία, καθώς η σεξουαλική διαπαιδαγώγηση αφορά στην καλλιέργεια δεξιοτήτων ζωής στα θέματα του φύλου, των δικαιωμάτων, της ψυχικής και σωματικής υγείας, της ασφάλειας, της προστασίας, του σεβασμού της γενετήσιας αξιοπρέπειας και της ισότητας. Αναλυτικά οι στόχοι ήταν οι ακόλουθοι:

- Η Εμβάθυνση στο τμήμα του αναπαραγωγικού συστήματος της διδακτέας ύλης της βιολογίας σε θέματα σεξουαλικής υγείας (ανεπιθύμητη εγκυμοσύνη, μέθοδοι αντισύλληψης και σεξουαλικά μεταδιδόμενα νοσήματα), προκειμένου να αποφευχθούν ή να ελαχιστοποιηθούν οι κίνδυνοι σεξουαλικών συμπεριφορών που μπορεί να έχουν αρνητικές επιπτώσεις στην υγεία.
- Εισαγωγή/ εξοικείωση με τις έννοιες: βιολογικό φύλο/ κοινωνικό φύλο, ταυτότητα φύλου, έκφραση φύλου, σεξουαλικός προσανατολισμός και σχετική ορολογία (ομοφυλόφιλοι, ίντερσεξ, τρανς κ.λπ.)
- Ενημέρωση για τα στερεότυπα που υπάρχουν σε θέματα που σχετίζονται με την ανθρώπινη σεξουαλικότητα, με απώτερο στόχο την σταδιακή αποδόμησή τους, την καλλιέργεια της κουλτούρας της αμοιβαίας συναίνεσης, τη διεκδίκηση εκ μέρους των εφήβων των δικαιωμάτων τους για την προστασία του σώματός τους και της σεξουαλικότητάς τους και την αλλαγή της στάσης απέναντι στα ταμπού που έχουν αναπτύξει οι κοινωνίες.
- Ενίσχυση υγιών και ισότιμων συντροφικών ή/και σεξουαλικών σχέσεων.
- Καλλιέργεια ενσυναίσθησης για τους

ανθρώπους που δεν ανήκουν στις κυρίαρχες κατηγορίες και δημιουργία κλίματος αποδοχής της διαφορετικότητας.

- Δημιουργία ενός υποστηρικτικού περιβάλλοντος για τους μαθητές | τις μαθήτριες που βρίσκονται στη διαδικασία διερεύνησης της ταυτότητάς τους και που γενικά χρειάζονται ενδυνάμωση για να κάνουν επιλογές.
- Κατανόηση της διεπιστημονικότητας που διέπει τη γνώση και της αναγκαιότητας ενασχόλησης με διαφορετικούς επιστημονικούς κλάδους για να σχηματιστεί μια ολοκληρωμένη εικόνα/ θέση για ένα θέμα.
- Πρόληψη της βίας και των διακρίσεων λόγω φύλου σε όλα τα περιβάλλοντα στο σπίτι, στο σχολείο και στην κοινότητα και ανάδειξη της ανάγκης μετασχηματισμού των επιβλαβών πρακτικών κατά των γυναικών.
- Συμβολή στην προώθηση αλλαγών στο πεδίο της εκπαιδευτικής πολιτικής στον τομέα της σεξουαλικής αγωγής μέσω της προώθησης διεπιστημονικών προγραμμάτων με φεμινιστική εστίαση
- Ανάπτυξη γλωσσικών δεξιοτήτων
- Εμπλουτισμός δεξιοτήτων της γνωστικής ανάπτυξης και της πολιτισμικής επάρκειας με την ενσωμάτωση βασικών όρων για τη σεξουαλική υγεία από διάφορες γλώσσες στο πρόγραμμα σπουδών, διότι κατ' αυτόν τον τρόπο οι μαθητές | τριες όχι μόνο μαθαίνουν λεξιλόγιο αλλά και αποκτούν γνώσεις σχετικά με διαφορετικές πολιτισμικές προοπτικές και αξίες όσον αφορά τη σεξουαλικότητα και τις σχέσεις. Αυτή η πολύγλωσση προσέγγιση ενισχύει τη βαθύτερη κατανόηση της παγκόσμιας διασύνδεσης και προάγει



την ενσυναίσθηση και τον σεβασμό για την πολιτισμική ποικιλομορφία.

- Ενίσχυση του ψηφιακού γραμματισμού με την παραγωγή ποιοτικού ψηφιακού περιεχομένου
- καλλιέργεια της δημιουργικότητας των παιδιών μέσω των ευκαιριών που παρέχονται για πειραματισμό με διαφορετικά υλικά ή τεχνικές.
- Η συνειδητοποίηση εκ μέρους τους ότι η τέχνη είναι μέσο έκφρασης και

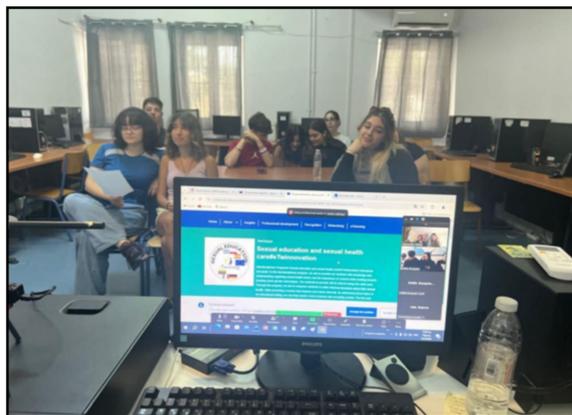
επικοινωνίας μεταξύ των ανθρώπων.

- Η αύξηση του ενδιαφέροντος για κάθε είδους καλλιτεχνική δημιουργία και την έκφραση επιθυμίας συμμετοχής σε τέτοιου είδους δραστηριότητες.
- Η ενθάρρυνση της έκφρασης, της επικοινωνίας, της εφευρετικότητας και του αυτοσχεδιασμού.

## Περιγραφή του έργου

Το διεπιστημονικό αυτό πρόγραμμα, αναπτύχθηκε σε δύο βασικούς άξονες:

1. Ο πρώτος άξονας, ο οποίος συνδέθηκε με το μάθημα της Βιολογίας, εστιάζει στη σεξουαλική υγεία και συγκεκριμένα στο αναπαραγωγικό σύστημα, στις μεθόδους προστασίας από ανεπιθύμητες εγκυμοσύνες, στις επιλογές αντισύλληψης και στα σεξουαλικά μεταδιδόμενα νοσήματα (ΣΜΝ). Ο δεύτερος άξονας, ο οποίος συνδέθηκε με το μάθημα της Νεοελληνικής Γλώσσας και Λογοτεχνίας, αξιοποιώντας κείμενα λογοτεχνικά και μη, δίνει έμφαση στη σεξουαλική διαφορετικότητα, τον σεβασμό και τη συναίνεση.
2. Μέσα από διάφορα στάδια, συμπεριλαμβανομένων των συναντήσεων των εταίρων, κυρίως διαδικτυακών αλλά και διά ζώσης, οι μαθητές | τριες συμμετείχαν σε δραστηριότητες όπως ερωτηματολόγια εισόδου, έρευνα για απόψεις της κοινότητας, δημιουργία podcast, λογότυπων, ιστοριών και εκμάθηση ειδικού λεξιλογίου στα γερμανικά και τα αγγλικά μέσω της παιχνιδοποίησης της γνώσης.



3. Η πρακτική ήταν καθοδηγούμενη. Οι μαθητές | τριες χωρίστηκαν σε μικρές ομάδες κατά βούληση, φροντίζοντας όμως να μη μείνει κανένας μόνος | καμία μόνη. Σε καθεμιά ανατέθηκε συγκεκριμένο θέμα που σχετίζεται με θέματα σεξουαλικής υγείας ή φύλου (π.χ. Σεξουαλικά Μεταδιδόμενα Νοσήματα, Εκτρώσεις, Αντισύλληψη). Δόθηκαν φύλλα εργασίας ή συγκεκριμένες ερωτήσεις για έρευνα και καταγραφή των απόψεων της σχολικής κοινότητας για το θέμα που τους έχει ανατεθεί. Μέσα από ποικίλες δραστηριότητες με τη χρήση ψηφιακών εργαλείων, οι μαθητές | τριες προσέγγιζαν σταδιακά το νέο υλικό και το επεξεργάζονταν μέσω ασκήσεων όπως δημιουργία ανάρτησης σε padlet, ψηφιακά ερωτηματολόγια, ψηφιακά κουίζ μέσω εφαρμογής και συζητήσεις στα φόρουμ. Τα τελικά προϊόντα ήταν η δημιουργία λογοτύπου, δημιουργία podcast που θα παρουσιάζει τα αποτελέσματα της έρευνάς τους, καθώς και η δημιουργία ψηφιακού ημερολογίου.

4. Οι φάσεις εργασίας περιέλαβαν τη γνωριμία των εκπαιδευτικών με τους συνεργάτες και συζήτηση της διαδρομής και δομής του έργου και διευκρίνιση ερωτήσεων, καθώς και τον ορισμό του χρονοδιαγράμματος, την ενημέρωση των μαθητών | τριών για τους κανόνες του Netiquette και της ασφαλούς χρήσης του διαδικτύου, τις διαδικτυακές συναντήσεις των μαθητών με τους συμμαθητές τους από τα άλλα σχολεία, αρχικά για γνωριμία και στην συνέχεια





για ανταλλαγή του υλικού. Επιπλέον, υπήρξε και δια ζώσης συνάντηση των παιδιών με τους εταίρους στην Πολωνία με εκπαιδευτικό ταξίδι που πραγματοποίησε το σχολείο της Κρεμαστής στην Πολωνία. Μέσα από συστηματική συνεργασία τα παιδιά σταδιακά δημιούργησαν τα τελικά προϊόντα. Για την αξιολόγηση του έργου δόθηκαν ερωτηματολόγια εισόδου και εξόδου, στην αρχή και στο λήξη του έργου αντίστοιχα, με σκοπό την αποτύπωση των απόψεων/στάσεων των μαθητών για τα θέματα-στόχους του έργου και την σύγκριση των αποτελεσμάτων.

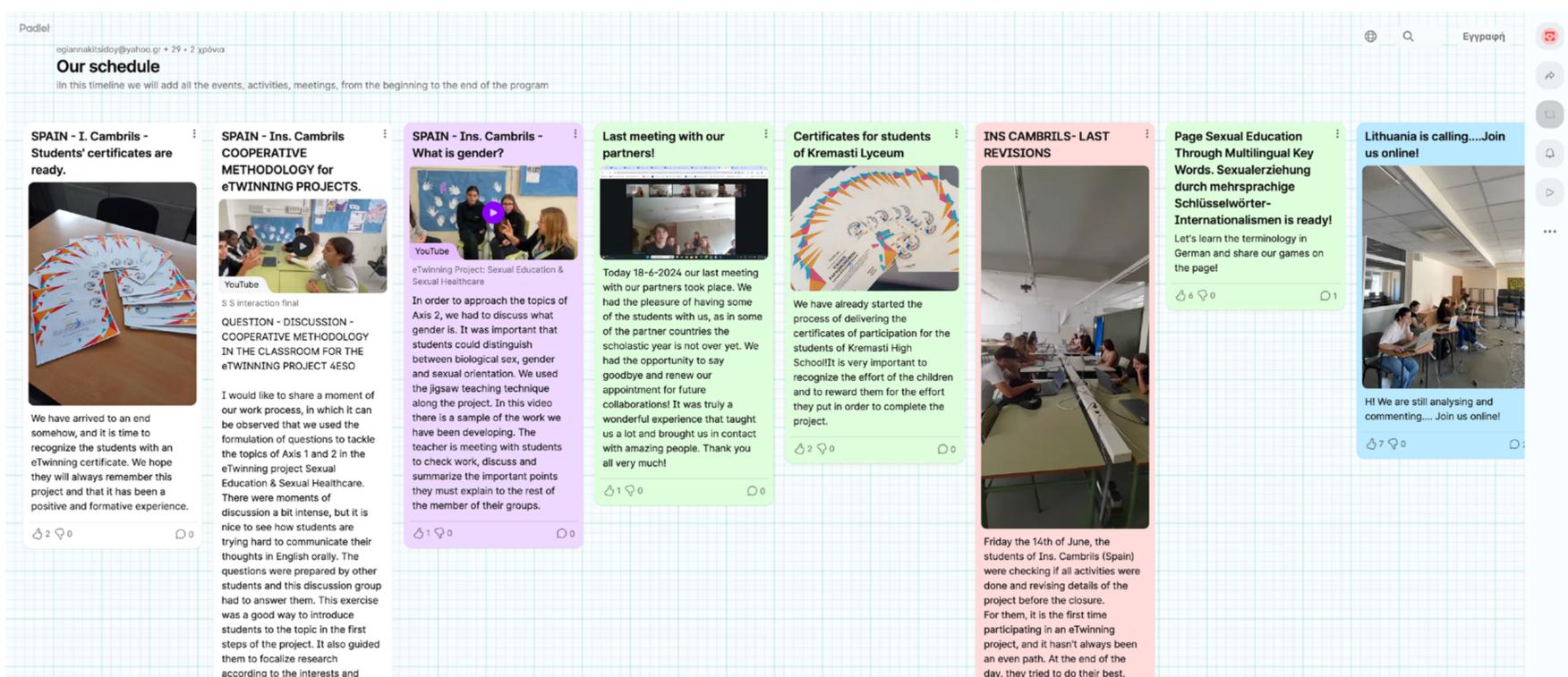


## Αποτελέσματα και πλεονεκτήματα του έργου

Συγκρίνοντας την εικόνα των ερωτηματολογίων εισόδου και εξόδου τα οποία συμπλήρωσαν τα παιδιά, διαπιστώνουμε ότι υπάρχει κάποια αξιόλογη βελτίωση των γνώσεων και μετακίνηση των δηλούμενων στάσεων προς την σκοπούμενη κατεύθυνση (αποδοχή, σεβασμός, συμπερίληψη). Τα παιδιά απέκτησαν κάποια εποπτεία του θέματος και σε ευρωπαϊκό επίπεδο, ενώ αισθάνονται λιγότερο ως ταμπού το θέμα πλέον και συζητούν με μεγαλύτερη άνεση, υποστηρίζοντας τις απόψεις τους με θάρρος και επιχειρήματα.

Η παιδαγωγική καινοτομία του έργου συνίσταται αφενός στην θεματολογία, η οποία αγκαλιάζει πολλές και διαφορετικές πτυχές της εφηβικής ζωής τις οποίες το σχολείο δύσκολα αγγίζει, αφετέρου στην συστηματική και ταυτόχρονα στοχευμένη χρήση καινοτόμων ψηφιακών εργαλείων που είναι ελκυστικά παιχνιδιοποιώντας τη γνώση. Μέρος του έργου βρίσκεται σπέρματικά στη διδακτέα ύλη, γεγονός που διευκόλυνε την πλήρη ενσωμάτωσή του.

Από την συνεργασία μεταξύ των σχολείων-εταίρων ενισχύθηκαν οι γλωσσικές και γενικότερα επικοινωνιακές δεξιότητες μαθητών και εκπαιδευτικών, ενώ ενισχύθηκε και η ευρωπαϊκότητα της παρεχόμενης σχολικής εκπαίδευσης.





## Διάχυση του έργου

Το έργο παρουσιάστηκε στις τάξεις του σχολείου, διανεμήθηκαν τα πιστοποιητικά συμμετοχής των μαθητών | τριών στο πρόγραμμα ενώ αναρτήθηκαν κάθε σχετική ενημέρωση για το έργο, καθώς και το ψηφιακό ημερολόγιο, στην σχολική ιστοσελίδα.



## Εργαλεία που χρησιμοποιήθηκαν

Google docs/forms/sheets, Canva, Padlet, Menti, Twinboard, Edpuzzle, Play Safe (Google Play), Logomaster, Tricider, Learningapps, Quizziz, Crosswordlabs, Kahoot, Audacity, Youtube.

## Ιστοσελίδες / Ιστολόγια / Public TwinSpace

Ιστοσελίδες:

<https://lyk-kremast.dod.sch.gr/category/e-twinning/>

TwinSpace:

<https://school-education.ec.europa.eu/en/etwinning/projects/sexual-education-and-sexual-health-care-etwinnovation/twinspace/pages>

## Διακρίσεις του έργου

Εθνική Ετικέτα Ποιότητας για την πλειοψηφία των συμμετεχουσών χωρών, Ευρωπαϊκή Ετικέτα Ποιότητας, 1<sup>ο</sup> Εθνικό Βραβείο στο θέμα "Well-being at school" του 19<sup>ου</sup> Εθνικού διαγωνισμού eTwinning 2023-24 στην Ελλάδα.





# Παραδείγματα Καλής Πρακτικής

19<sup>ος</sup> Εθνικός Διαγωνισμός έργων eTwinning



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
Υπουργείο Παιδείας, Θρησκευμάτων  
και Αθλητισμού



Με συγχρηματοδότηση από το  
πρόγραμμα «Erasmus+»  
της Ευρωπαϊκής Ένωσης

ISBN: 978-618-87856-5-6